

長
生
殿
傳
奇

長生殿傳奇卷下

同里吳人舒鳧論文

長洲徐麟靈昭樂句

獻飯

生引丑上

黃鍾引子西地錦懊恨蛾眉輕喪一宵千種悲傷早來慵
把金鞭颺午餘玉粒誰嘗

寡人匆匆西幸昨在馬嵬驛中六軍不發無計可
施只得把妃子賜死淚介咳空做一朝天子竟成
千古忍人勉強行了一程已到扶風地面駐蹕鳳

忍人一恨真足千
古較如何四犯爲

天子不及庶家有
莫愁更覺傷心

曲朴而鬆直接元
人衣鉢

儀宮內不免少息片時外扮老人持麥飯上炙背
可以見天子獻芹由來知野人老漢扶風野老郭
從謹是也聞知皇上西巡暫駐鳳儀宮內老漢煮
得一碗麥飯特來進獻以表一點敬心見丑介公
公煩乞轉奏一聲說野人郭從謹特來進飯丑傳
介生召他進來外進見介草芥小臣郭從謹見駕
生你是那里人外念小臣呵

黃鍾過曲降黃龍生長扶風白首躬耕共慶時康聽鶯然

變起鳳輦游巡無限驚惶聊將一盂麥飯匍匐向旗
門陳上願吾君不嫌粗糲野人供養

徐曰進御大官大
字及後曲國字達
字係仄聲合調

憤激語有聲有色
正引起野老之問
不爲唐突

指出安楊構亂處
關自生動

生受你了高力士取上來丑接飯送生介生看
介寡人晏處深宮從不曾嘗着此味

前腔換頭尋常進御大官饌玉炊金食前方丈珍羞百
味猶兀自嫌他調和無當汲介不想今日却將此物
充飢斐京帶斐連麥這飯兒如何入嚼客吃便放介
抵多少滹沱河畔失路蕭王

外陛下今日之禍可知爲誰而起生你道爲着誰
來外陛下若赦臣無罪臣當冒死直言生但說不
妨外只爲那楊國忠呵

前腔換頭猖狂倚恃國親納賄招權毒流天壤他與安

長生殿下

祿山十年構戮。一旦裡兵戈起。自漁陽生國忠構戮。

祿山謀反。寡人那里知道。外那祿山呵。包藏禍心。日

久四海都知逆狀。去年有人上書告祿山逆跡。陛下

反賜誅戮。誰肯再甘心銖銖來奏君王。

生作恨介。此乃朕之不明。以致干此。

前腔。揆量明目達聰。原是爲君的理。當察訪朕記。

得姚崇宋璟爲相的時節。把直言數進萬里民情。如

在同堂。不料姚宋亡後。滿朝臣宰一味貪位取容。郭

從謹呵。倒不如伊行草野懷忠。直指出逆藩奸相。外

若不是陛下巡幸到此。小臣那里得見天顏。生淚介。

寫開元致治景象
明明自認不明却
又按罪臣下德水
始終不檢如山一

管領交極甚細

空教我噬臍無及恨塞饑腸

外陛下暫息龍體小臣告退

嘆介從饒白髮千莖

雪難把丹心一寸灰下副淨扮使臣二雜擡綵上

太平令烏道羊腸春綵駛來驛路長連山鈴鐸頻搖

響看日近帝都旁

將春保黨染微愁
外
歛息之感隱隱言

自家成都道使臣奉節度使之命解送春綵十萬

疋到京聞得駕幸扶風不免就此進上向丑介煩

乞啟奏一聲說成都使臣貢春綵到此丑進奏介

生春綵照數收明打發使臣回去二雜擡綵進介

副淨同二雜下生高力士可召集將士朕有面諭

長生發下

三

危急之際先以姪
辭申以就教自足
動人感激

丑萬歲爺宣召龍武軍將士聽旨衆扮將士上曉

起聽金鼓宵旰抱玉鞍龍武軍將士叩見萬歲爺

生將士每聽朕道來

前腔變出非常遠避兵戈涉異方勞伊倉卒隨行仗

今日呵別有個好商量

衆不知萬歲爺有何諭旨生

黃龍衰征人憶故鄉征人憶故鄉蜀道如天上不忍

累伊每把妻兒父母輕撇漾朕待蜀與子孫中官慢

慢的捱到蜀中爾等今日便可各自還家省得跋涉

程途飢寒勞攘高力士可將使臣進來春綵分給將

殺命已足感人又
加之以賞發軍心
蓋固結矣

一語之下衆志齊
奮所謂上好仁則
下好義感德撓子
影響

此語正不可少在
明皇朝之轉登唯
唯通人故並以非
也否之

原係詔語也則在
此作支條語雅得

士以爲盤費沒軍資分綵幣聊充餉

丑應分綵介衆哭介萬歲爺聖諭及此臣等寸心
如割自古發軍千日用在一朝臣等呵

前陛無能滅虎狼無能滅虎狼空愧熊熊將生死願
從行軍聲齊恃天威壯這春綵臣等斷不敢受請留
待他時論功行賞若有違心皇天鑒決不爽

生爾等忠義雖深朕心實有不忍還是回去罷衆
呀萬歲爺莫不因貴妃娘娘之死有些疑惑麼生
非也

尾聲他長安父老多懸望你每回去呵煩說與翠華

得體結局更振起
全句已有中興氣
象

無恙。眾萬歲。命休。出此言。臣等情願隨駕。誓無二心。
合只待淨掃妖氛。一同返帝鄉。

生天色已晚。今夜就此權駐。明日早行便了。眾領

旨。

萬里飛沙咽鼓聲。
丑沉沉落日向山低。
發

生如今悔恨將何益。
更忍車輪獨向西。
劇

冥追。現旦白練繫頸上。服色照前埋玉折。

商調 山坡五更。
山坡 惡嗽嗽一場。喫囉亂匆匆。一生

結果。渺悠悠。一縷斷魂痛。察察一條白練香。喉鎖。
五

風光盡信誓。捐形骸。宛只有痴情一點。一點無摧。

西商一字畫出一
照如橋白練繫頸
詞尤吃緊

形勢宛然字地有
神理空前誰能信
得

挫拚向黃泉。牢牢擔荷。

我楊玉環。隨駕西行。剛到馬嵬驛內。不料六軍變。亂直逼投繯。泣介。唉。不知聖駕此時到那里了。我一點湯飯。飛出喉中。不免望着塵頭。追隨前去。行

介

北雙調新水令。望鑿輿纜離了馬嵬坡。咫尺間不能飛過。倦情魂。輕似葉。他征騎疾如梭。剛打箇磨陀。翠旗尖。又早被樹烟鎖。

虛下。在引丑二內侍四軍擁行上。

南仙呂入

步步嬌。沒揣傾城遭凶禍。去住渾無那。行

一說不放望天高
能化有情死豈元
證也
徐曰楊玉環三字
去平上聲於核必
如是乃協韻

駑馬並逐急于字
前而渴心人別有
其路已服才要進
竟行住都無尤處

行喚奈何馬上回頭兩淚交隨
北啓萬歲符前面就
是駢蹤之處了
在嘆介嘆我已厭一身多傷心更說
甚个官財

齊下且行上

北折桂令一停停古道透透
齊只索虛趁雲行弱倩
風駛向內望科呀好了
望見大駕就在前面了也這
不是羽蓋飄揚
鸞旌蕩漾
翠輦嗟峨不免疾忙趕上
者
急行科願一靈早依御座
便牢牽袂袖黃羅內鳴
鴛作風起科且作驚退科呀
我望着鸞輿正待趕上
忽然風過處
遮斷去路影都不見了
好苦呵
暗濛

急行住都無尤處

影兒石是氣

深煙障林阿香沉沉霧塞山河閃爍搖不住徘徊悄悄
真真怎樣騰挪

貼在內叫苦介且你看那邊愁雲苦霧之中有個
鬼魂來了且閃過一邊虛下貼扮魏國夫人魂上

南江兒水艷冶風前謝繁華夢裏過風流誰識當初

我玉碎香殘荒郊臥雲拋雨斷重泉墮一鬼卒上唳

姊妹兄弟鬼魂貼
綴一二用彩筆報
并引出黃妃梅雅
真誠以臨仙果成
謂我國梅妃俱帶
如龍此處并酒樓
魂香兒可示勸遊
不知梅妃原未登
魂未宜與碧雲兒
只于這浴中一
筆了却何等潔淨

那哩去貼奴家說國夫人鬼卒笑介原來就是你你
生前也忒受用了如今且隨我到枉死城中去貼哭
介哎約好苦呵怨恨如山堆塚只問你多大幽城怕
着不下這愁魂一箇

長生殿下

六

未見魂靈受苦猶
抱一腔怨恨方後
見國忠形狀惟有
頭首傲傲與常人
于風月之下無所
不為一值陰雨雷
定標然生畏亦是
此意

雜拉貼叫苦下且急上看科呀方纔這箇是我裴家姊姊也被亂兵所害了兀的不痛殺人

北雁兒落帶得勝令想當日天邊奪笑歌今日黑地
下同零落痛殺俺寬由一命招更不想慘累全家禍
呀容落得提起着淚滂沱何處把恨消磨怪不得因
下愁雲裏都是俺干聲怨氣呵望科那邊又是一個
鬼魂滿身鮮血飛透前來好怕人也悲麼泣孤冤獨
自無回和驚麼只落得伴真途野鬼多

虛下副淨扮楊國忠鬼魂跑上

南僥僥今生前遭劫殺死後見閻羅牛頭執銅叉夜

孤國止入枉死城
國忠逢人即都獄
罪有差等

最痛楚人經洗作
極慘惡語是風
根

又執鐵鎚索上擱介副淨跑下平頭夜又復赶上楊
國忠那里走副淨呀我是當朝宰相方纔被亂兵所
害你每做甚又來擱我平頭奸賊俺奉閻王之命特
來拿你還不快走副淨那里去平頭夜又向小小鄴
都城一座教你去劍樹與刀山尋快活

平頭拉副淨執叉叉背夜叉鎖副淨下直急上看
村阿呀那不是我的哥哥好可憐人也奇惡看
北收江南呀早則是五更短夢警眼醒南柯忽榮華
拋却只留得罪殃多唉想我哥哥如此奴家豈能無
罪怕形消骨化載不了舊情魔且住一望茫茫前行

忽轉是路境回
前理上為恩事畢
之照出神入化

無路不如仍舊到馬嵬驛中去罷轉行科待重轉驛
坡心又早怯懦聽了這歸林暮雀猶猶認亂軍詞

〔虛下〕副淨扮土地土地下常添杆死鬼人間難覓
返魂香小神馬嵬坡土地是也奉東岳帝君之命
道貴妃楊玉環原係蓬萊仙子今死在吾神界內
特命將他肉身保護鬼鬼安頓以候玉旨不免尋
他去來行介

南園林好只他在翠紅鄉歡娛事過扮香叢冤孽債
多一霎做電光石火將肉質護泉窩教魂魄守墳窠
〔虛上〕且行上

行東空若有所
知見則來遊
之態

正鈞科昨哩涉多
少生人唯有青水
馬與千古猶生悲
出

形神確隔有此一
以物語是萬是知
無其妙理已為合
以伏案

北沽美酒帶太平令。度寒烟。蔓草坡行一步一延俄。
看介。呀。這樹上寫的有字。待我看來。作念科。貴妃楊
娘娘葬此。作悲科。原來把我就埋在此處了。唉。玉環
玉環泣科。只這冷土荒堆。樹半科。便是娉婷。娘娘落
來的好巢窩。我臨死之時。曾分付高力士。將金釵鈿
盒。與我殉葬。不知曾埋下否。怕舊物向塵埃拋墮。則
俺這真情。肯為生死差訛。就是果然埋下呵。還只怕
這殘屍敗蠅。抱不牢同心。並朶不免叫喚一聲。叫科。
楊玉環。你的冤靈在此。我呵。情臨風。料他喚他。泣科。
可知道伊原是我呀。直恁地推眠妝臥。

前因必如此提醒

副淨上喚科兀那啼哭的可是貴妃楊玉環鬼竟
麼曰奴家正是是何尊神乞恕冒犯副淨吾神乃
馬嵬坡土地且望尊神與奴做主咱副淨貴妃聽
吾道來你本是蓬萊仙子因微過謫落凡塵今雖
是浮生限滿舊仙山隔斷紅雲代且解白練科吾
神奉岳帝勅旨解冤結免汝沉淪且福社多謝尊
神只不知奴與皇上還有相見之日麼副淨此事
非吾神所曉且作悲科副淨貴妃且在馬嵬驛暫
住由冤吾神去也下且苦阿不免到驛中佛堂裏
暫且棲托則箇行科

前日滿降土地禁
已明言貴妃豈能
忘却結句不但起
後文情極并爲下
半部提綱

此新大有別原雷
海青此處可與
高僧雜學或與
嘗破世間真忠義
不易多有准德蓋
衣冠牧豎古人之
然生氣如在若此
折使人可與可與
可以廉頗立滿世
有議是判爲勸浮
者正未試勞見側
出之意耳

南屏聲重來絕命庭中過看樹底淚痕猶澆怎能勾
飛去蓬山尋舊果

土埋冤骨草離離爾

回首人間總禍機龍

雲雨馬嵬分散後蕊

何年何路得同歸蕊

罵賊一外扮雷海青抱琵琶上

武將文官總舊恨他反面事新朝綱常留在梨
園內那管伶工命一條自家雷海青是也蒙天寶
皇帝隆恩在梨園部內做一箇供奉不料祿山作
亂破了長安皇帝駕幸西川去了那滿朝文武平
日裏高官厚祿蔭子封妻享榮華受富貴那一件

殺人只一怕死便
無所不至

正人只一不怕死
便做出掀天揚地
事業

科第中人何以自
解

不是朝廷恩典，如今却一箇箇貪生怕死，背義忘
恩，爭去投降不迭。只圖安樂，一時那顧罵名千古。
唉，豈不可羞，豈不可恨！我雷滂青雖是一箇樂工，
那些沒廉耻的勾當，委實做不出來。今日祿山與
這一班逆黨大宴凝碧，與傳集梨園奏樂，俺不
免乘此到那廝跟前痛罵一場，出了這口憤氣，便
粉骨碎身也說不得了。且抱着琵琶去走一遭也
呵。

仙呂村裏趯鼓，雖則俺樂工卑濫，硜硜愚暗，也不會
讀書獻策登科及第，向鷓班高站。只這血性中胸脯

內倒有些忠肝義膽今日箇觀了喪亡遭了危難值
了變慘不由人痛切齒聲吞恨街

元和令恨仔細潑腥羶莽將龍座滄癩蝦蟆妄想天

鴉啖生克捺直逼的箇官家下殿走天南你道恁胡

行堪不堪縱將他寢皮食肉也恨難剗誰想那一班

兒沒掂三五心腸賊狗男

上馬嬌平日家張着口將忠孝談到臨危翻着臉把

富貴貪早一齊兒搖尾受新銜把一箇君親仇敵當

作恩人感噴只問你蒙面可羞慚

勝葫蘆眼見的去做忠臣沒個敢雷海青呵若不把

徐曰末叠用三字
二叠句老字安作
蔡舟格

假道學能不汗下

徐曰嗜字斷句自
然此元人入妙處

此一俺字前一暗字皆看得此身所作綱常甚重便是作聖心服

徐曰此引本非犯綱綱語分姓菊花前齊天樂樓山月滿既不合名亦無

開口出槍占二字不脫賊語氣次句便誇袞袞又如沐猴而冠此等摸插深得史記文法

一肩擔可不枉了戴髮含牙人是俺但得綱常無缺鬚眉無愧便九死也心甘

下軍引二軍士上

中呂 透紅樓搶占山河號大燕袍染赭冠戴衝天凝碧清秋梨園小部歌舞列瓊筵

孤家安祿山自從范陽起兵所向無敵長驅西入直抵長安唐家皇帝逃入蜀中去了錦繡江山歸吾掌握笑介好不快活今日聚集百官在凝碧池

上做箇太平筵宴瀧樂一回內侍每衆官可曾齊

到雍都在外殿伺候淨宜過來軍領宜宣介主上

宣百官進見四偽官上今日新天子當特舊舊臣
同爲識時者不是負恩人見介臣等朝見願主上
萬歲萬萬歲彈眾卿平身孤家今日政務稍闕特
設宴在凝碧池上與卿等共樂太平四偽官萬歲
軍筵宴完備請主上升宴內奏樂四偽官跪送酒
介亭

燕明時是教實
處

仍是打劇情狀真
堪絕會

中呂 尾犯序 龍戲碧池邊正五色雲開秋氣澄鮮紫
殿逍遙暫停吾玉鞭開宴走緋衣鸞刀細割揜錦袖
犀盤滿獻四偽官獻酒再拜介瑤池下熊羆鴛鴦拜
送酒如泉

長生殿下

舊時歌舞回首可
滿宮前漫舞極矣
何物能阻并不生
有禮樂之賦也

此等喪心地語更
足引激海清憤氣
通下甚妙

淨內侍每傳旨喚梨園子弟奏樂軍領旨向內介
主上有旨着梨園子弟奏樂內應奏樂介軍送淨

酒介合

前腔我當筵眾樂奏鈞天。舊日霓裳重按歌遍。半入
雲中半吹落。風前希見。除却了清虛洞府。只有那沉
香亭院。今日個仙音法曲。不數大唐山。

淨奏得好。四箇官臣想天寶皇帝不知費了多少
心力。教成此曲。今日却留與主上受用。真乃齊天
之福也。淨笑介眾卿言之有理。再上酒來。軍送酒
介外在內泣唱介

哭聲哭來如見人
鬼交天地改色

管清唐徐負詩後
均兄弟今何在如
是揚妃死報君不
見此面豈太平矣
上諸人不但生應
雷老即他日九重
泉路并何面目見
湯史下後文以為
國捐軀為楊表白
正為此輩抑揚下

前腔換頭幽州鞞鼓喧萬戶蓬蒿四野烽烟墮空宮
忽驚聞歌絃奇變真個是天翻地覆真個是人愁鬼
怨天哭介我那天寶皇帝呵金鑾上百官拜舞何日
再朝天

淨呀什麼人啼哭好奇怪正是樂工雷海青淨祭
上來軍拉外上見介淨雷海青孤家在此飲太平
筵宴你敢擅自啼哭好生可惡外罵介唉安祿山
你本是失機邊將罪應斬首倖蒙聖恩不殺拜將
封王你不思報効朝廷反敢稱兵作亂穢污神京
逼遷聖駕這罪惡貫盈指日天兵到來誅戮還說

什麼太平筵宴事大怒介。咳。有這等事。孤家入登
大位。臣下無不順從。量你這一箇樂工。怎敢如此。
無禮。軍士看刀伺候。二軍作應。拔刀介。外。一面指

淨罵介

撲燈蛾。怪伊忒負恩。獸心假人面。怒髮上衝冠。我雖
是伶工微賤也。不似他朝臣。覲覲安祿山。你竊神器
上逆皇天。少不得頃刻間屍橫血濺。將琵琶擲淨介。
我擲琵琶。將賊臣碎首報開元。

軍奪琵琶介。淨。快把這厮拏去砍了。軍應。拏外。砍
下淨。好帶好惱。四偽官。王上息怒。無知樂工。何足

等不得天兵。即以
琵琶擊頭。應。正
氣。獄。七。掘。殺。風。董
論生
而朝臣。臣。心。降
願。而。一。衆。人。獨。失
揚。鞭。烈。性。足。千。古
矣。然。又。伯。之。喪。教
委。罪。諸。臣。未。出。罪
活。內。人。行。哭。失。聲

知其體則天資
之帝可知也隨者
必于此等處着眼
方不失作者苦心

仍結到太平宴極
周匝語更穩帶入
妙

他人笑罵不若自
寫照之親切

介意學孤家心上不快衆卿且退四爲官領旨臣
等恭送主上回宮跪送介學濟廷知已千鍾少話
不投機半句多怒下四爲官起介教得好殺得好
一箇樂了思量做起忠臣來難道我每喫太平宴
的倒差了不成

尾聲 大家都是花花面一個忠臣值甚錢笑介雷海
青雷海青畢竟你未戴烏紗識見淺

三秦流血已成川

穩

爲鹵爲王事偶然

幸

世上何人憐苦節

整

直須行樂不言旋

聲

聞鈴

丑內叫介

第士自不宜同在
場看其安頓之法

軍士每趨行前面伺候內鳴鑼應介丑萬歲爺請

上馬生騎馬丑隨行上

雙調武陵花玉輦巡行多少悲涼途路情看雲山重

近詞登處似我亂愁交并無邊落木響秋聲長空孤雁添

悲哽寡人自離馬嵬飽嘗辛苦前日遣使臣賞奉鹽

冊傳位太子去了行了一月將近蜀中且喜賊兵漸

遠可以緩程而進只是對此烏啼花落水綠山青無

非助朕悲懷如何是好丑萬歲爺途路風霜十分勞

頓請自排遣勿致過傷生咳高力士朕與妃子坐則

並几行則隨看今日倉卒西巡斷送他這般結果教

馬首斜陽忽斷陰
雲催驟雨迎人
客程情景如畫

寡人如何撇得下也。派介提起傷心事。淚如傾。回望
馬嵬坡下。不覺恨填膺。丑前面就是棧道了。請萬歲
爺。攬定絲韁。緩緩前進。生。裊裊旗旌。背殘日。風搖影。
匹馬崎嶇。怎暫停。怎暫停。只見陰雲黯淡。天昏。冥。哀
猿斷腸子。規叫血。好教人怕聽。兀的不慘。殺人也。麼
哥。兀的不苦。殺人也。麼哥。蕭條。恁生。峨眉山下。少人
經。冷。雨。斜。風。撲。面。迎。

丑雨來了。請萬歲爺。暫登劍閣。避雨。生作下馬登
閣。坐介。丑作向內介。軍士每。且暫駐扎。雨住再行
丙。應介。生獨自登臨。意轉傷。蜀山蜀水。恨茫茫。不

長生殿下

西

本是夜雨聞鈴寫
在中途薄暮更覺
斷腸

徐曰此曲與前曲
稍有不同
於聲不斷却于聲
句寫出

如何處風吹雨點點聲聲送斷腸丙作鈴響介在
你聽那壁廂不住的聲響聒的人好不耐煩高力
士看是甚麼東西止是樹林中雨聲和着簷前鈴
鏢隨風而響生呀道鈴聲好不做美也

前腔淅淅零零一片淒然心暗驚遙聽隔山隔樹戰
令風雨高響低鳴一點一滴又一聲一點一滴又一
聲和愁人血淚交相迸對這傷情處轉自憶荒塋白
楊蕭瑟雨縱橫此際孤魂淒冷鬼火光寒草間濕亂
螢只恁倉皇負了卿負了卿我獨在人間委實的不
願生語娉婷相將早晚伴幽冥一慟空山寂鈴聲相

此折爲神話亦本
深天感測於楚點
染關道安然欲絕

越關道峻峭似我迴腸恨怎平

丑萬歲爺且免愁煩雨止了請下閣去罷生作下
閣上馬介丑向內介軍士舞前面起駕衆內應介

丑隨生行介生

尾聲迢迢前路愁難罄招魂去國兩關情空望不盡
雨後尖山萬點青

結出雨後景色文
生于情

劍閣連山千里色

發

離人到此倍堪傷

羅

空勞翠辇衝泥雨

發

一曲淋鈴淚數行

裝

情悔

副淨上

箇箇人晉賢歌馬嵬坡下太荒涼土地公公也氣不

此折爲神話亦本

長生殿下

五

揚祠廟倒了墻没人燒炷香福禮三牲誰祭享

小神馬嵬坡土地是也向來香火頗盛只因安祿
山造反本境人民盡皆逃散弄得廟宇荒涼香烟
斷絕目今野鬼甚多恐怕出來生事且往四下里
巡看一回正是只因神剗運常恐鬼胡行虛下魂

且上

雙調
引子搗練子寬燈盞恨層層長眠泉下幾時醒魂斷
蒼烟寒月裏隨風窄窄度空庭

一曲霓裳逐曉風天香國色總成空可憐只有心
旌死脉脉常留恨不窮奴家楊玉環鬼魂是也自

三曲首借芳頻次
哭似金末物前想
由痴入悟章法非
然
美人無不愛鏡正
自惜紅顏也及至
青春黃泥那得不
想那得不淚下

從馬嵬被難荷蒙岳帝傳勅得以棲魂驛舍免墮

真司悲介我想生前與皇上在西宮行樂何等榮

寵今一旦紅顏斷送白骨冤沉冷驛荒垣孤魂淹

滯你看月淡星寒又早黃昏時分好不悽慘也

過曲三仙橋古驛無人夜靜趁微雲移月暝潛潛趁

暫時偷現影。慙地間心耿耿。猛想起我舊丰標。教我

一。想。一。淚。零。想。想。當。日。那。態。娉。婷。想。想。當。日。那。妝。艷

靚。端。得。是。賽。丹。靑。描。成。畫。成。那。曉。得。不。留。停。早。則。饑

寒。肉。冷。悲。介。苦。變。做。了。鬼。胡。由。誰。認。得。是。楊。玉。環。的

行徑

長生殿下

去

針線不漏

淚介袖出釵盒介這金釵鈿盒乃皇上定情之物
已從墓中取得不免向月下把玩一回副淨潛上
指介這是楊貴妃鬼魂且聽他說些甚麼背立聽

介且看釵盒介

曲曲折折愈轉愈
清切從此直至仙
山後信總不離忘
釵盒

前腔看了這金釵兒雙頭比並更鈿盒同心相映只
指望兩情堅似金似鈿又怎知翻做斷綆若早知爲
斷綆枉自去將他留下了這傷心欄杆記得盒底夜
香清釵邊曉鏡明有多少歡承愛領悲介但提起那
恩情怎教我重泉目填哭介苦只爲釵和盒那文的
網繆繆成做楊玉環這些時的悲哽

人到臨終便覺從前罪一是一處放學人教人以悔則自原凶易道無與也

事不可悔只有此情不放懣不放情便生緣

副淨背聽作點頭介曰咳我楊玉環生遭慘毒死抱沉寃或者能悔前愆得有超拔之日也未可知且住悲介只想我在生所爲那一庄不是罪案况且弟兄姊妹挾勢弄權罪惡滔天總皆由我如何懺悔得盡不免趕此星月之下對天哀禱一番對天拜介

前腔對星月發心至誠拜天地低頭細省皇天皇帝念楊玉環呵重重罪孽折壽來遭禍橫今夜呵懺愆尤陳罪青望天天高鑒宥我垂證明只有一點那癡情愛河沉未醒說到此悔不來惟天表證縱冷骨不

長生殿下

重生。拼向九泉待等。那土地說我原是蓬萊仙子。謫人間天呵。只是奴家恁般業重。敢仍望做蓬萊座的仙班。只願還楊玉環舊日的匹聘。

副淨賈妃吾神在此。且原來是土地尊神副淨。

感調憶多嬌。我趁月明獨夜行。見你拜禱深仔細。聽這一恁能教萬孽清。管感動天庭。感動天庭。有日重圓舊盟。

且多蒙尊神察憫。只怕奴家呵。

前腔。業障繁風。慧輕今夕。徒然愧悔生。泉路茫茫隔。上清悲介。說起傷情。說起傷情。只落得千秋恨成。

所謂一失足成千古恨。再回頭是百年人也。急當猛省。

因貴妃云泉路茫茫故以路引導之

副淨賁妃不必悲傷我今給發路引一紙千里之內任你飛遊便了作付路引介聽我道來

關黑麻你本是蓬萊籍中有名爲墮落皇宮癡魔頓增歡娛過痛苦經雖謝塵緣難返仙庭喜今宵夢醒教你逍遙擇路行莫戀迷途莫戀迷途早歸舊程

且接路引謝介

前腔滾謝尊神與奴指明怨鬼愁魂敢望仙靈肯介今後呵隨風去信路行蕩蕩悠悠日隱宵征依月傍星重尋釵盒盟還怕相逢還怕相逢兩心痛增

副淨吾神去也

長生殿下

六

說到相逢非怕明皇增痛直是情至

曉風殘月正潛然。對影聞聲已可憐。
昔日繁華今日恨。只應尋訪是因緣。

勦寇 外戎裝領四軍上

引子 菊花新 謬承新命陟崇階 掛印催登上將臺 慚
愧出羣才 敢自許安危全賴

建牙吹角不聞喧 三十登壇衆所尊 家散萬金酬
士死身留一劍蒼君恩 下官郭子儀 叨蒙聖恩特
拜朔方節度使 領兵討賊 現今上皇巡幸西川 今
上卽位 靈武當此國家多事之秋 正我臣子建功
之日 誓當掃清羣寇 收復兩京 再造唐家社稷 重

叙次時節簡而能
括是大手筆

軍令分明是制勝
第一事

觀漢官威儀方不負平生志願也衆將官今乃黃
道吉日就此起兵前去衆應吶喊發號啟行介
中呂馱環着擁鶯旂羽蓋蹴起塵埃馬掛征鞍將披
過曲重鎧盡戟雕弓耀彩軍令分明爭看取奮鷹揚堂堂
元帥端的是孫吳無賽管淨掃妖氛毒害機謀運陣
勢排一戰收京萬方寧泰

齊下丑末扮番將引軍卒行上

前腔倚兵強將勇倚兵強將勇一鼓前來陣似推山
勢如倒海不斷征雲靄靄鬼哭神號到處里染腥風
殺人如芥自家大燕皇帝麾下大將史思明何千年

以殺人爲能便是
草寇語

長生殿下

七

是也。唐家立了新皇帝，遣郭子儀殺遼前來，奉令着我二人迎敵。末聞得郭子儀兵勢頗盛，我等二人分作兩隊，待一人與他交戰，一人橫衝出來，必獲大勝。丑言之有理，大小三軍就此分隊殺上前去。四雜應做分行介，向兩下分兵迎待。先一合拖刀佯敗，磨旗慘戰，鼓衰奮勇，先登，振威奪帥。

末領眾先下。外領軍上與丑對戰。一合介丑來將何名。外吾乃大唐朔方節度使郭天兵到此，還不下馬受縛，更待何時。丑不必多講，放馬過來戰。介丑敗介走下。末領卒上截外戰。介外來的賊將快

哥舒一戰而陷關
子儀救賊而後收
京可見失之可惜

之祖廟守成王者
何可不早朝是龍
耶

早投降。末郭子儀。你可贏得我處外。休得饒舌。戰
介丑復上。混戰介丑末大敗。逃下外。且喜賊將大
敗而逃。此去長安不遠。連夜殺遼前去便了。衆得

令行介介

添字紅繡鞋。三軍笑口齊開。齊開。旌旗滿路爭排爭
排。擁大將。氣雄哉。合圖畫上雲臺。把軍書忙裁忙裁。
捷奏報金堦。捷奏報金堦。

尾聲。兩都早慰雲霓。待九廟重瞻日月。開復立皇唐
億萬載。

悲風殺氣滿山河

是

師克由來在協和

胡曾

行望鳳京旋凱捷

蜀

千山明月靜干戈

若

哭像

在上

蜀江水碧蜀山青，贏得朝朝暮暮情。但恨佳人難
再得，豈知傾國與傾城。寡人自幸成都傳位太子，
改稱上皇。喜的郭子儀兵威大振，指日蕩平。只念
妃子爲國捐軀，無可表白。特勅成都府建廟一座，
又選高手匠人，將旃檀香雕成妃子生像，命高力

士迎進宮來，待寡人親自送入廟中供養，敢待到

也。曠科咳，想起我妃子呵。

正宮端正好，是寡人昧了他誓盟深，負了他恩情廣。

揚妃所稱而又爲
之建廟事屬無名
今以爲國捐軀無
可表白爲言使覺
此宗原不可少

人無不畏鬼神者
信此言逆時輩中

往往自替起語便
提督顯是明皇極
疚心處

徐曰此詞第五句
以下復叠轉用第
一至第四句故
名滾繡毬自二句
後五六句元人下
字或參差不一其
實皆只三三句也

許口此用西廂句
法定止七字句耳

生折開比翼鸞凰說甚麼生生世世無拋漾早不道
半路裏遭魔障

滾繡毬恨寇逼的慌促駕起的忙點三千羽林兵將
出延秋便沸沸揚揚首傷心第一程到馬嵬驛舍傍
猛地里爆雷般齊吶起一聲的喊響早子見鐵桶似
密圍住四下里刀鎗惡嗽嗽單施逞着他領軍元帥
威能大眼睜睜只逼殺的俺失勢官家氣不長落可
便手脚慌張

恨子恨陳元禮呵

叨叨令不催他車兒馬兒一謎家延延挨挨的望硬

長生殿下

五

添字俱下聲方叶
他人解此者鮮矣

執着言兒語兒一會裏喧喧騰騰的謗更排些戈兒
戟兒一哄中重重叠叠的上生逼箇身兒命兒一要
時驚驚惶惶的喪哭科兀的不痛殺人也麼哥兀的
不痛殺人也麼哥閃的我形兒影兒這一箇孤孤悽
悽的樣

寡人如今好不悔恨也

忙裏不想着閒裏
替着當時不省着
過後悔着此等境
最是難堪

脫布衫羞殺咱掩面悲傷救不得月貌花龐是寡人
全無主張不合呵將他輕放

脫布衫小梁州三
曲一意轉折非也
明皇自悔不晚也
爲愁成之以與死
爲哭而未爲情死

小梁州我當時若肯將身去抵擔未必他直犯君王
縱然犯了又何妨泉臺上例博得永成雙

死更可憐故以人
斷天上此恨難償
結之從來不能死
忠死義者到命絕
特皆有此念

楊妃凡三變馬鬼
以前人也冥追以
後鬼也尸解以後
仙也而神仙人鬼
之中以刻像雜之
又作一變假假真
真使觀者神迷目
亂

馬鬼不能救免冤
情也幸蜀不能自
生靈魂也沒後不

么篇如今獨自雖無恙問餘生有甚風光只落得淚
萬行愁千狀哭科我那妃子呵人間天上此恨怎能
償

丑同二宮女二內監捧香爐花幡引雜擡楊妃像
鼓樂行上丑見生科啟萬歲爺楊娘娘寶像迎到
王生快迎進來波丑領首出科奉旨宣楊娘娘像
進宮女領首做擡像進對生宮女跪扶像畧俯科
楊娘娘見駕丑平身宮女起科生起立對像哭科
我那妃子呵

上小樓別離一向忽看嬌樣待與你叙我冤情說我

長生殿下

三

能再見愁腸也三
語妙有次第
忽神忽悟吳語翻
成妙語
徐曰上小樓以下
入中呂

驚魂話我愁腸近前叫科
妃子妃子怎不見你迴笑
龐杏應響移身前傍細看像
大哭科呀原來是刻香
檀做成的神像

丑鑾輿已備請萬歲爺上馬送娘娘入廟雜扮校

尉瓜旗傘扇鑾駕隊子上生高力士傳旨馬兒在

左車兒在右朕與娘娘並行者丑領首生上馬校

尉擡像排隊引行科生

么箇谷碌碌鳳車呵緊貼着行
晏亭亭龍鞭呵相對
着揚依舊的輦兒厮並肩兒
齊亞影兒成雙情暗傷
心自想想當時聯鑾遊賞
怎到頭來剛做了恁般隨

個。

到科丑到廟中了請萬歲爺下馬生下馬科內侍
每送娘娘進廟去者鑿駕隊子下內侍捲像同宮
女丑隨生進生做人廟看科

徐曰豈字及聲協
調聲字用豈字更
協兩字上聲起音
豈字去聲取音而
各案其妙
豈字去聲取音而
可少

滿庭芳我向這廟裏擡頭覷望問何如西宮南苑金
屋輝光那裏有鴛幃繡幙芙蓉帳空則見顏魏魏神
幔高張泥塑的宮娥兩兩帛裝的阿監雙雙剪簇簇
旛旌颺招不得香魂再轉却與我搖曳弔心腸

生前坐科丑吉時已屆候旨請娘娘升座生宮人
每伏侍娘娘升座者宮女應科領直內細樂宮女

長生殿下

雲

忽從團扇裏揮中
看出神來

扶像對生如前畧俯科楊娘娘謝恩丑平身生起

立內鼓樂眾扶像上座科生

快活三俺只見官娥每簇擁將把團扇護新粧猶錯
認定情初夜入蘭房悲科可怎生冷清清獨坐在這
彩畫生綃帳

丑啟萬歲爺楊娘娘升座畢生看香過來丑跪奉

香生拈香科

朝天子燕騰騰寶香映熒熒燭光猛逗着往事來心
上記當日長生殿裏御爐傍對牛女把深盟講又誰
知信誓荒唐存歿參商空憶前盟不暫忘今日呵我

又竊起長生殿中
管與與起句相同
互并與後文牛女
作緣相照目
除以此詞只幾個

這詞對叶妙在叶
得恰好尤妙在存
字屬陽是務頭

暗與舞蓋折把杯
照映
徐曰第四句古體
只四字此五字西
廂格也

軍行名李錦野
理是明望最傷心
事及于曲便想到
山吐酸罪又迫湖
白練黃桑翠末請
死難憐不已也
仍歸到係上寫發
徐曰此要孩兒本

在這廂你在那廂把着這斷頭香在手添悽愴

高力士看酒過來朕與娘娘親奠一杯者丑奉酒

科初賜跪生捧酒哭科

四邊靜把杯來擎掌怎能勾檀口還從我手內嘗按
不住悽愴叫一聲妃子也親陳上淚珠兒溶溶滿觴
怕添不下半滴葡萄釀

丑接杯獻座科生我那妃子呵

要孩兒一杯望汝遙來享痛煞煞古驛身亡亂軍中
杯土便埋藏並不會殘半椀涼漿今日呵恨不誅他
肆逆三軍眾祭汝含酸一國殤對着這雲幃像空落

長生殿下

舌

詞
網也與後無前半
不同以下借般涉

人在天地中茫茫
前路惟有痴望耳

此語妙絕明皇雖
道吹鼻之頰終是

昏情中一
猶是茫茫野營前

落曰此般涉語
也因用干嬰孩兒

之後且後五句與
應孩兒同人逐逐

以為嬰孩兒非也

又作對像語方非
此說非以爲波不

動反序起下文流
派妙絕

得儀容如在越痛你魂魄飛揚

丑又奉酒科亞賜爵生奉酒哭科

五簋碧盈盈酒再陳黑漫漫恨未央天昏地暗人癡

望今朝廟宇留西蜀何日山陵改北邙丑又接杯獻

座科生哭科寡人呵與你同穴葬做一林塚邊連理

化一對墓頂鴛鴦

丑又奉酒科終賜爵生捧酒科

四煞莫盡筵禮已終訴衷情話正長你嬌波不動可

見我愁模樣只爲我金釵釧盒情孽負致使你白練

黃泉恨渺茫丑接杯獻科生哭科向此際搥胸想好

蓋亮氣哭拜排場
越有次第
木人下場最妙若
無此一者情終則
一場小奇呼不
應了無遺致矣

像足香木雕成者
泥人鐵漢皆仿僧
形容語非以泥人
指揚鏗漢自指也

一似刀裁了肺腑，火烙了肝腸。

丑宮女內侍俱哭科。生看像驚科。呀，高力士，你看娘娘的臉上，兀的不流出淚來了。丑同宮女看科。

呀，神像之上，果然滿面淚痕，奇怪，奇怪。生哭科。

呀，我那妃子呵。

三煞只見他垂垂的濕滿頤，汪汪的含在眶紛紛的點滴神臺上，分明是牽衣請死，愁容貌回顧吞聲，慘面龐，這傷心真無兩，休說是泥人墮淚，便教那鐵漢也腸荒。

丑萬歲爺請免悲傷，待奴婢每叩見娘娘。同宮女

長生殿下

重

內侍哭拜科生

二煞只見老常侍雙膝跪舊宮娥伏地傷叫不出娘
娘千歲一箇箇含悲向哭科妃子呵只爲你當日在
昭陽殿裏施恩遍今日箇錦水祠中遺愛長悲風蕩
腸斷殺數聲杜宇半壁斜陽

丑請萬歲與娘娘焚帛生再看酒來丑奉酒焚

帛生詩酒科

一煞蓋金山百座化幽冥帛萬張紙銅錢怎買得
天仙降空着衣沾殘淚鵲留怨不能勾魂逐飛灰
蝶化雙鸞地裏增悲愴甚時見鸞驂碧漢漸近遠陽

是出廟徘徊情

結語又起一意文
心溢在紙外
徐曰未句再字上
聲請字上聲協調

此折詞爲密誓照
應長爲家與仙班

丑天色已晚請萬歲爺回宮生官娥可將娘娘神

帳放下者官娥領直做下神幔內暗擡像下科生

起駕丑應科生作上馬鑿鴛鴦子復上引行科生

煞尾出新祠淚未收轉行官痛怎忘對殘霞落日空

凝望寡人今夜呵把哭不盡的衷情和你夢兒裡再

細講

數點香烟出廟門點巫山雲雨洛川神點

翠蛾彷彿平生貌息日暮偏傷去住人聲

神訴點引二仙女二仙官隊子行上

仙呂入雙調柳搖金丁成玉杼機絲巧殊呈錦過天除搖

長生殿下

庚

張本

長生殿香烟馬
披怨氣皆能上
虛空天人相感
捷君子所以蓬
瀛也

用土地高人但知
其祖鴻恩幻不知
實用元人法也

珮還星渚雲中引鳳輿却望着銀河一縷碧落映空
虛俯視塵寰山川米聚吾乃天孫織女是也織成天
錦進呈上帝行路中間只見一道怨氣直衝霄漢不
知下界是何地方叫介仙官官應介點你看這非烟
非霧怨氣模糊試問下方何處

百應作看介啟娘娘下界是馬嵬坡地方點分付
暫駐雲車卽宣馬嵬坡土地來者官應衆擁貼高
處坐介官向內喚介馬嵬坡土地何在副淨應上
來也

越調關鵝鴛則俺在廟裏安身忽聽得空中喚取則

無事快吟便也
應多增人世事亦
如是
是一福上地公公
行牙關

徐曰唱叫揚疾四
字二句與中居七
字一句不同揚字
用韻方協避調則
為雙體急張拘諸
等字是元人雙聲
字便句

首曲說本身歌
此曲從吟喚前
先于空中着想不
遠見天孫字是元
人作法此文意善
于步處

他那天上宜差有倦甚地頭事透官喚科土地快來
副他不不住的唱叫揚疾說的我慌忙急遽只索把急
張拘諸的袍袖來拂乞留屈碌的腰帶來束整頓了
這破丟不答的平頂頭巾扶定了那滴羞撲速的齊
眉揚挂

見官科仙官呼喚有何使令宮織女娘娘呼喚你
哩調字

紫花兒序聽說道喚俺的是天孫織女我又不得在
河邊去掌渡司橋可因甚到坡前來覓路尋金背科
哦是了波敢只爲雲中駕過道俺這里接待全疎哭

徐曰紫花兒序起
處五句皆只四字
勾除二字爲句按
調法

又講出一所古廟

科待將咱這卑職來勾除回向官科仙官可憐見波
小神官卑地苦接待不周特帶得一陌黃錢在此送
上仙官望在娘娘前方便咱則看俺廟宇荒涼鬼判
無常只是塵蒙了神案土塞在臺基草長在香爐

官笑科誰要你的黃錢娘娘有話問你哩快去快
去引廟淨見介爾望馬鬼坡土地叩見願娘娘聖
壽無疆仙女下身副淨起科貼于地我在此經過
見你界上有怨氣一道直衝霄漢是何緣故副淨
娘娘聽啓

天淨沙道的是詭晶晶霓裳曲裏嬌姝裏亭亭翠盤

徐曰六字四句皆
通對怨屈去上聲
俱合湯法
寫氣所之隨風而
上聲辭形似此其
謂風手也

徐曰首句五字二
韻如花命懸三尺
組用平上去平平
上上俱屬詞律

掌上輕驅貼是那一個副淨是唐天子的貴妃楊玉
環礮礮黃土坡前怨屈因此上痛咽咽幽魂不去
驚騰騰黑風在空際吹噓

貼原來就是楊玉環記得天寶十載渡河之多見
他與唐天子在長生殿上普願世爲夫婦如今已
成怨鬼甚是可憐土地你將死時光景說與我聽
者副淨

調笑合子爲着往獨倚鑿與陽波般軍聲四下裡呼
痛紅顏不敢將恩負哭哀哀拜辭了君主一霎時如
花命懸三尺組生擦擦爲國捐軀

長生殿下

天

爲國捐軀乃明皇
歸說而斷其亦作
是論向也使當日
依回不決則六軍
犯難竟成悞國與
發迫無異惟有此
一舉而軍心頓服
中興可期唐人咏
本華詩獨少陵不
聞夏發衰中自誅
殺趙放爲孫禮揚
妃一死漸謂之再
造也可載慈女答
薛帥歸重明皇作
者之情可見非以
強詞曲爲銀篋也
徐曰慷慨佳人難
越過用玄玄平手
去不去爲律極協

土地更不爲明皇
解嘲只代貴死罵
惡首多小拙筆

貼恁生爲國捐軀你再細細說來副淨

小挑紅當日箇關鏖鏘激變羽林徒把驛庭四面來
圍住若不是慷慨佳人將難輕赴恁能發保無虞扈
君王直向西川路使普天下人心悅服今日裏中興
重視兀的不是再造了這皇圖

貼雖如此說只是以天下之主不能庇一婦人長
生殿中之普安在李三郎暢好薄情也副淨娘娘
那楊妃呵

禿厮兒並不怨九重上情違義忤單則推九泉中恨
債寬過痛只痛情緣兩斷不再續常則是悲此日憶

俗曰虛虛二字足
頭句謂法程也不
誤元人

當初欲獻

貼他可說些甚來副淨

聖藥王他道是恩已虛愛已虛則那長生殿裏的誓
非虛就是情可辜意可辜則那金釵鈿盒的信難辜
揀抱恨守冥途

貼他原是蓬萊仙子只因夙孽迷失本真今到此
地位還記得長生殿中之誓有此真情殊堪鑒觀
副淨再啓娘娘揚妃近來更自痛悔前愆貼怎見
得副淨

麻郎兒他夜夜向星前捫心泣訴對月明叩首悲吁

長生殿下

完

徐曰么爾六字三
前古稱難協恨吐
意若俱去上声尤
稱合調

收合怨氣首尾相
應文情生動

切自悔愆尤積聚要祈求罪業消除

么篇因此上怨呼恨吐意苦雖不能貫白虹上達天
都早則是結紫李衝開地府不畏防透青霄橫當仙
路

貼原來如此既悔前非諸愆可釋吾當保奏天庭
令他復歸仙位便了副爭娘娘呵

絡繹娘雖則保奏他仙班再居他却還有癡情幾許
只恐到仙宮但孤處願求証前盟夫婦

貼是兒好情癡也你且回本境吾自有道理副爭
領法旨

代訴至此非尋常
意想所及土地亦
因有上帝之命所
以衆爲快暢言之
以世仙因信非偶
也
徐曰但孤處三字
用去平上声調法
協而務須得矣

徐曰做主去上声
舊仙侶去平上声
俱協調而舊仙侶
三字本調之然尤
不可易

登仙已足補恨後
文同生勿利又是
爲明皇重補

此種詩在場上句
句有腔應東蘇君

尾聲代將情事分明訴。幸娘娘與他做主。早則看馬。
鬼坡少一箇苦游兔。愁情取蓬萊山添一員舊仙侶。
下分付起駕回璇璣宮去。衆應引行介。

仙呂入雙
調過曲

金字段

金字

紅顏薄命。聽說真冤苦。黃泉

長恨。聽說多酸楚。更抱貞心。初盟不負。三悔深頓

合真元露。情堅鍊出金丹固。只合登仙。把人天恨補。

往來朝謁藥珠宮帶

烏鵲橋成上界通製

縱目下看浮世事卒

君恩已斷盡成空屬

刺逆。丑扮李猪兒太監帽。玳筵箭衣上。

小小身材短短衣。高簷能走壁。能飛懷中七首無。

長生殿下

三

美俱得此秘

此處照出猪龍爲
後兩夢折見猪龍
伏案然却是序猪
兒取名原由奇想
妙筆或謂此折當
扮猪龍上場離目
不知是則故全用
側寫狀神也

即從猪子轉到慶
恩欲立慶緒傳叔
文 一氣旋折絕妙古

人見一皺眉頭起殺機自家李猪兒便是從小在
安祿山帳下見俺人材俊俏性格聰明就與兒子
一般看待一日祿山醉後忽然現出猪首龍身自
道是箇猪龍必有天子之分因此把俺名字就順
口喚做猪兒不想他如今果然做了皇帝却寵愛
着段夫人要立他兒子慶恩爲太子眼見道頂平
天冠不要說俺李猪兒沒福殺他就是他長子大
將軍慶緒也輪不到頭上了因此大將軍心懷忿
恨與俺商量要俺今夜入官行刺喚安祿山安祿
山你受了唐天子那樣大恩尙且與兵反叛休怪

徐曰此謂本南曲
詞隱游之基引自
寶劍梅花酒雙湖
添入重詞遂以北
調唱之但北曲正
有單江引別名江
兒水與此無涉子
猶云古人因調列
名欲更名者花清
慶附入此曲因恐
裏俗始仍其舊

故作驚疑過人因
單四下轉語無不
入妙

俺李豬兒今日反面无情也。內打二更介。你聽誰
樓已打二鼓不免乘此夜靜沿着宮牆前去走一
遭也呵。行介。

雙調二犯江兒水。陰森夾道行不盡陰森夾道更深

人靜悄。內作鳥聲介。怕驚飛宿鳥。內作犬吠介。天吠

哞哞禍機兒包貯好。內打更介。那邊巡軍來了。俺且

因在大樹邊躲避。一回。衆介。小生末中淨老旦扮四

軍巡更上。百萬軍中人四箇。九重門外月三更。末大

哥。每你看那御河橋樹枝爲何這般亂動。老莫不有

甚奸細在內中淨這所在。那得有好細想是柳樹成

長生殿下

三

查句恰好是兩重

宮中是祿山熟路
搭兒亦是搭子故
宜云然然閱者干
此可前思因果莫
等閑看過

精了。小生吓你每不聽得風起塵衆不要管。一路巡
去就是了。遶場走下丑出行介好說人也只見刁斗
暗中敲。巡軍過御橋。星影雲飄。月影花搖。險些兒漏
風聲難自保。一路行來此處已近後殿不免跳過牆
去。死牆恁高那怕他。死牆恁高翻身一跳。作跳過介
已被俺翻身一跳。內作樂介你聽恁般時候還有笙
歌之聲喜得宮中都是熟路且自慢慢而去。等待他
醉模糊把錦席拋。

虛下淨作醉態老旦中淨二宮女扶侍二雜扮內
侍提燈上淨孤家醉了到便殿中安息去罷。雜引

伴解一段極寫祿
山醜態意則爲備
兒便于行刺也

淨到介淨坐介二維先下淨宮娥段夫人可暫回
宮老旦中淨回宮去了淨看茶來吃老旦中淨應
下淨作醒嘆介唉孤家原不曾醉只爲打破長安
之後便想席捲中原不料各路諸將連被郭子儀
殺得大敗心中好生着意又因愛戀段夫人酒色
過度不但弄得孤家身子疲軟連雙目都不見了
因此今夜假妝酒醉令他回宮孤家自在便殿安
寢暫且將息一宵老旦中淨捧茶上皇爺茶在此
淨作飲介內打三更介中淨夜已三更請皇爺安
寢罷淨宮娥每把殿門緊閉了老旦中淨應作閉

院不到宮又失閉
殿門愈防謹反愈
疎酒總是大奪其
鑿

門介淨睡介老旦中淨坐地盹介淨作驚介爲何

今夜睡臥不寧只骨肉飛眼跳叫介宮娥宮娥中

淨驚醒介想是皇爺獨眠不慣在那里喚人哩姐

姐你去老旦姐姐還是你去推譚介淨又叫介宮

娥是什麼人驚醒孤家老旦副淨沒有人淨傳令

外面軍士小心巡邏老旦副淨領旨作開門出向

內傳介內應介老旦副淨進忘閉門復坐地盹介

淨做睡不着介又記起一事來段夫人要孤家立

他的兒子慶恩爲太子這事明日也要定了做睡

着介丑淋上俺李稽兒在黑影裡等了多時纔聽

于此莫宜解一番
方知前後看詩不
是閒文

京偶見酒樓壁上有術士李退周題詩一曰四將
題的是何詩句外那詩上說燕市人皆去函關馬
不歸若逢山下鬼環上繫羅衣四將這却怎麼解
外當時也詳解不出如今看來却句句驗了將請
道其詳外祿山統燕薊軍馬人犯兩京可不是燕
市人皆去麼後來哥舒兵敗潼關正是函關馬不
歸了四將是果然不差後面兩句却又何解外山
下鬼者鬼字也環乃貴妃之名恰應馬嵬賜死之
事四將原來如此可見事皆前定今仗元帥洪威
重收宮闈真乃不世之勳也外嘆介喚西京雖復

中典諸事于儀已
有成竹在胸歷歷
言之後文諸將所
議即對助此數語
不能更出一奇也

掃除殘廟是第一
妙安流民次之其
故臣又次之然後
恭迎聖駕是社稷
臣作用若小臣容
說先闕廷迎使其
君自覺愛國無礙
即

只是天子暫居靈武上皇遠狩成都千官尙窳草
萊百姓未歸田里必先肅清宮禁灑掃園陵務使
鐘簾不移廟貌如故上皇西返大駕東回纔完得
我郭子儀身上的事也四將打恭介全仗元帥隻
手重扶唐社稷一肩獨荷李乾坤外說便這般說
這中典事大費安排諸公何以教我四將不敢外
爾爾高陽臺九廟灰飛諸陵塵暗腥羶滿目狼籍久
闕宮懸傷心血淚時滴今日妖氛幸喜消盡也索
早自掃除修葺外左營將官過來生有外你將這令
箭一枝前去星夜催募人夫掃除陵寢修葺宗廟候

聖駕回來致祭合待春園櫻桃熟縱薦陳時食

外付令箭生收介領鈞旨末元帥在上帝京初復
十室九空爲今要務先當招集流移使安故業外
言之然也

前腔

極

堪惜征調千家流離百室哀鴻滿路悲感須

早招徠闔閭重見盈實合安輯春深四野農事早恰

趁取甲兵初罷外右營將官過來小生有外你將道

令箭一枝前去出榜安民復歸舊業合徧郊坊安寧

婦子勉修耕織

外付令箭小生接介領鈞旨淨元帥在上國家新

造網紀宜張還須招致舊臣共圖更始外此言正
合我意

子宜恭即寫諫抑
之意是令公身分

前庭後雖則暫總綱維獨有弘鉅同心早晚協力百
兩臣工安危須仗奇策合欣得南陽已自佳氣滿好
共把舊章重飭外後管將官過來末有外你將道令
箭一枝榜示百官限三日內齊赴軍前共襄國事合
佐中興昇平泰運景從雲集

外付令箭末接介領鈞旨生小生元帥在上長安
久無天日士民渴仰聖顏庶政以漸舉行鑿輿必
先反正外一位所言乃中興大本也本鎮早已修

下迎駕表文在此。

前腔

根

目極雲蔽行宮塵。蒙西蜀臣心。夙夜難釋。及

正鑾輿羣情方自歸。一眾共泣介合。悽惻無君久切

人痛憤。願早把聖顏重識。外前營將官過來。爭有。外

你將這令箭一枝。帶領龍虎軍士五千。備齊法駕。賞

我表文。前往靈武。奉迎今上皇帝。告廟并候聖旨。遣

官前往成都。迎請上皇回鑾。奉接令箭。介領鈞旨。外

左右看香案過來。就此拜發表文。雜應設香案。丑扮

禮生上。登禮外。同四將拜表介。合就軍前瞻天仰聖

共尊明辟。

請今上以告廟爲辭。其得林至迎上皇。非郭所撰。故必請旨遣官從古。番處功名者。無一弊一事可少功也。

丑下爭捧表文介四將小將等就此前去

削平妖孽在斯須

李

外依舊山河捧帝居

皆

全聽取滿城歌舞曲

裴

風雲長爲護儲君

齊

看襪

老旦扮酒家姬上

頭緒雖繁以馬
兒自便觀者不
覺

商調
過曲

莫小四驛坡頭門巷幽拾得娘娘錦襪收開着

店見重賣酒往來客人盡見投聊度日不用愁

老身王嬌娥一向在這馬嵬坡下開箇冷酒舖兒

度日自從安祿山作亂人戶奔逃那時老身躲入

驛內佛堂只見梨樹之下有錦襪一隻是楊娘娘

遺下的老身收藏到今誰想是件至寶如今郭元

拾襪看儀隨筆帶
出絕不費力却是

漆淡細管重敘事

詳詳

帥破賊收京，太平重見。老身仍舊開張酒舖在此。但是遠近人家，聞得有錦襪的，都來舖中飲酒，兼求看襪酒錢之外，另有看錢生意，十分熱鬧。笑介：也算老身交運了。今早舖設下店，見想必有人來也。虛下。小生巾服行上。

中呂 駐馬聽翠輦西臨，古驛千秋遺恨深。歎紅顏斷

李壽郎從諱，隱窟。尉應作勳，誤文入。女貞觀主爲後，求念思道作合。

送，一似青塚荒涼。紫玉銷沉，小生李暮，向因兵戈阻

路，不能出京。如今漸喜太平，聞得馬嵬坡下王嬙嬙酒店中，藏有貴妃錦襪一隻，因此前往借觀。呀，那邊一箇道姑來了。丑扮道姑上：滿目滄桑都換，淚空留

錦襪與人看見介小生姑姑何來丑貧道乃金陵女
貞觀主來京請賊兵阻未歸今聞王嫵嫵店中有楊
娘娘錦襪特來求看小生原來也是看襪的就請同
行同行介合玉人一去杳難尋傷心野店留殘錦且
買酒徐斟暫時把玩端詳審

小生此間已是不免徑入同作進介老旦迎上裡

面請坐小生丑作坐介外上老漢郭從謹喜得兵

戈寧息要往華山進香經過這馬嵬坡下走的乏

了有座酒店在此且喚三杯前去進介店主人取

酒來老旦有酒外與小生丑見介請了小生向老

俱作看襪未免雷
雨用一過路飲酒
之人與髮生助

愛者以其美飲者
以其散也至此
真令人動已

且介王戀戀我等到此一則飲酒二則聞有太真
娘娘的錦襪要借一觀老且笑介錦襪果有一隻
只是老身呵

前腔寶篋深深什襲收藏直至今要使他香痕不減
粉澤常留塵泥無侵果然堪愛又堪飲行人欲見爭
投飲客官只愛不惜囊金願與君把玩端詳審

小生這箇自然我每酒錢之外另有青蚨便了老
且如此待老身去取來虛下持儀上玉趾罷穿鞋
帶膩羅巾深裏便聞香客官錦襪在此請看小生
作接展開同丑看介呀你看錦文縝緻製度精工

長生殿下

五

教誨卽是正愛堪
欲注附

情愛場中不可無
此一語其說此又
是借他人酒盃澆
自己塊肉

光艷猶存異香未散真非人間之物也五果然好

香外作飲酒不顧介小生作持徽起看介

駐雲飛你看海鏡香綃似一朵仙雲輕又軟昔在黃
金殿小步無人見憐今日酒壚邊等閑携展只見線
跡針痕都砌就傷心怨可惜了絕代佳人絕代冤空
留得千古芳踪千古傳

外作惱介嘆官人看他則甚我想天寶皇帝只爲
寵愛了貴妃娘娘朝歡暮樂弄壞朝綱致使于戈
四起生民塗炭老漢殘年向盡遭此亂離今日見
了這錦襪好不痛恨也

前腔想當日一檢新裁緊貼紅逆着地開六幅湘裙
蓋行動君先愛疾樂極惹非災萬民遭害今日裏事
去人亡一物空留在我慕觀香衲重痛哀回想顛危
還淚措

老旦呀這客官見了錦襪爲何着惱敢是不肯出
看錢麼外什麼看錢老旦原來是箇村老兒看錢
也不曉得小生些須小事不必關口向丑介姑姑
也請細觀向老旦介待小生一并送錢便了通襪
介丑接起看介唉我想太真娘娘絕代紅顏風流
頓歇今日此襪雖存佳人難再真可嘆也

李曲箭射都曲題
指此曲觀容各照
本色包包入妙

此非憑據也正是
作者發旨若天寶
廷臣向此政言便
可及者大節

前腔你看。璨翠鈎紅。葉子花兒。猶自了不見。雙趺瑩。
一隻留孤鳳。空流落。恨何窮。馬兒殘夢。傾國傾城。幻
影成何用。莫對殘絲憶舊蹤。須信繁華逐曉風。

通禮與老旦介。姦姦。我想太真娘娘原是神仙轉。
世欲求喜捨此襪。帶到金陵。女貞觀中。供養仙真。
未知許否。老旦笑介。老身無兒無女。下半世的過
活都在這襪兒上。實難從命。小生。小生願出重價
買去。如何。外。這樣遺臭之物。要他何用。老旦。老身
也不賣的。外。作交錢介。拿酒錢去。小生。作交錢介。
我每看襪的錢。一總在此。老收介。多謝了。

此折描寫情種愁
莫能于無中生有
太白仙才長吉鬼
才殆欲兼之

此折描寫情種愁
莫能于無中生有
太白仙才長吉鬼
才殆欲兼之

一醉風光莫厭頻

詞

幾多珠翠落香鬢上

卜惟留坡畔彎環月

畫

外郊外喧喧引得人問

尸解 竟旦上

正宮 梁州令風前蕩漾影難留
歎前路誰投死生難
別兩悠悠人不見
情未了恨無休

如夢令絕代風流已盡
薄命不須重恨情字怎消
磨一點嵌牢方寸
閑遊閑趁殘月曉風誰問我楊
玉環鬼魂自蒙土地給與路引
任我隨風來往且
喜天不收地不官
無拘無繫煞甚逍遙
只是再尋不到
皇上跟前重逢一面
悲介好
不悲傷今日且

長生殿下

空

徐曰此詞沈著極
未註明及查諸家
考註互有不同且
多牽強未確者今
悉正

通靈殿陽殿重不
知何處西宮是冥
思之地一到自然
認得游魂不能自
主誰與夢境一般

順着風兒看到那一處也行介

正宮雁魚錦雁過情冤靈御風似夢遊路沉沉不辨

昏和晝經野樹片時權棲宿猛聽冷烟中鳥啾啾唬

得咱早難自停留青燐荒草浮倩他照着我向前冥

冥走是何處殿角幾重雲影覆看介呀原來就是西

宮門首了不免進去一看作欲進二門神黑白面金

甲執鞭簡上立高處介生前英勇安天下死後成靈

護殿門舉鞭簡攔且介何方女鬼不得擅入且出路

引介奴家楊玉環有路引在此門神原來是楊玉環

自今祿山被刺慶緒奔逃郭元帥掃蕩宮禁六太上

尋到四宮焉想叙
念所謂風景不殊
舉自有河山之異
別得不下淚也
心思所到隨處忽
現習習皆是幻化
非真境也場上鋪
設俱從愁怕得來

徐曰凄然淚流四
字即周幸子中思
前舞後四字句法

皇遠在蜀中。新天子尙留靈武。因此大內寂無一人。

宮門盡扇鎖鑰。娘娘請自進去。吾神迴避。下且作進

介。你看宮花。都是斷腸枝。簾幕無人。罕地垂。行到畫

屏。迴合處。分明釵盒奉恩時。淚介。場上先設宮中舊

牀。帷器物。介。三犯漁家傲。雁過聲踏躑。往日風流。天

樂作坐床介。記念釵初賜。種下這恩深厚。癡情共守。

起介。又誰知慘禍分。離驟。唉。你看沉香亭。華萼樓。都

這般荒涼冷落也。作登樓介並沒有人登畫樓。並沒

有花開並頭。雁過並沒有奏新謳。端的有荒涼滿目

生愁。凄然不由人淚流。呀。這里是長生殿了。我想起

也與前首聲荒草
浮五字句微與故
類故仍當于卷字

用一正一截

勿是人無那得不

思出見因不得見

轉出遙挂一層曲

驚詞請不特用古

入也

徐曰第三段舊作

二犯無家燈此蓋

無家真一句為漁

其豈不知漁家傲

詞詞銀燈二詞合

成若此句是即漁

家傲也與卷名何

涉

來淚介場上先設長生殿乞巧香案介這壁廂是咱

那日陳瓜果夜香來乞巧那壁廂是他恁時向牛文

凭肩私拜求哭介我那皇上呵怎能勾霎時一見也

方纔門神說上皇猶在蜀中不免閃出宮門到渭橋

之上一望西川則箇行介二犯傾盃序雁過聲凝眸

一片清秋登橋介漁家傲望不見寒雲遠樹裁眉秀孟頫

苦憶蒙塵影孤體倦病馬嚴霜萬里橋頭知他健

否縱然無恙料也為咱消瘦待我飛將過去作飛被

風吹轉介哭介哎喲天呵雁過我只道輕寬弱鬼飛

能去又誰知千水萬山途轉修作看介呀你看佛堂

多麼相以
人師到舊處正與

人境即思語耶是
切情至此至此乎

說到身後名真堪
哭殺

虛掩梨樹欹斜。怎麼被風一吹。仍在馬嵬驛內了。塲

上先設佛堂梨樹介喜漁燈犯喜漁燈驛垣夜冷一燈

微漏佛堂外陰風四起看月暗空院宋奴猛傷心淚

垂玉芙蓉對着這一株靠簷梨樹幽坐地泣介漁家這

是我斷香零玉沉埋處好結果一場厮釋空落得薄

命名留雁道當日箇紅顏豔冶千金笑今日里白骨

拋殘土牛坵我想生受深恩死亦何悔只是一段情

緣未能終始此心耿耿萬劫難忘耳錦纏道犯錦纏道

謾回首夢中綠花飛水流只一點故情留似春蠶到

死尙把絲抽劍門關離宮自愁馬嵬坡夜臺空守想

將前教曲意總敘
作結又以一點情
留到香積所引起
下文註仙巧法雙
紀

註註四時忽得喜
信無異窮措大開
香積也

一樣恨悠悠

雁過

幾時得金釵釧盒完前好七夕盟

香積斷頭

副淨上 天邊傳勅使 泉下報幽魂 見介 貴妃 有天

孫娘娘賞捧玉旨到來 須索準備迎接 吾神先去

也 且多謝尊神 分下雜扮四仙女執水盂掃節引

貼捧勅上

南呂 生查子 玉勅降天庭 鸞鶴飛前後 只為有情真

引子 召取還蓬岫

副淨上 跪接介 馬嵬坡土地迎接娘娘 貼上地場

妃魂靈何在 連召前來 聽宣玉勅 副領法旨下引

天孫并取情歸手
有緣歸重歸地上
悔則難爲悔情已
歸正見所以可仙
也

原應以前私誓神
辭說折

且去覓帕上跪介。貽宣勅介。玉旨已到。跪聽宣讀。
玉帝勅曰。杏爾玉環楊氏。原係太真玉妃。偶因微
過。暫謫人間。不合迷戀塵緣。致遭劫難。今據天孫
奏爾。願天悔過。夙業已消。真情可憫。准授太陰鍊
形之術。復籍仙班。仍居蓬萊仙院。欽哉。謝恩。且叩
頭介。聖壽無疆。見貽介。天孫娘娘叩首。貽太真請
起。前天寶十城七夕。我正渡河之際。見你與唐天
子在長生殿上。密誓情深。昨又聞馬嵬土地訴你
悔過真誠。因而奏聞上帝。有此玉音。且多謝娘娘
提拔。賜取水盂付副淨介。此乃玉液金漿。你可將

人盡則鬼附於形
皮則鬼自能變物
所以成夢死則形
敗而鬼有盜其鬼
也鬼復於形則重
生形化於鬼爲尸

去同玉妃到墳前沃彼原身卽得鍊形度地尸解

上升了鍊畢之時卽備音樂幡幢送歸蓬萊仙院

我先繳玉勅去也副淨領法旨貼駕回雙鳳闕雲

擁七襄衣引仙女下副淨玉妃恭喜就請同到塚

上去副淨捧水盂引旦行介

南呂過曲香柳娘往郊西道北往郊西道北只見一拳培

塿副淨到了旦作悲介這便是我前生宿艷藏香藪

副淨小神向奉西岳帝君勅旨將仙體保護在此待

我去扶將出來作向古門扶維照旦妝飾扮旦口錦

褥包裹上副淨解去錦褥扶尸立介旦見作驚介看

淨身平常而從
宋三函及此者遂
極奇場制幻使人
驚動

妄起我見便生無
限猜疑煩惱一經
土地點破真如糟
糠無味矣是一是
二更有至理可參

原身宛然看原身宛然緊緊合雙眸無言附檀口訥
淨將水沃尸介把金漿點透把金漿點透神光面浮
尸作開眼介且秋波忽溜

尸作手足動立起向且走一二步介且驚介呀

前腔果霎時再活果霎時再活向前移走覩形模與
我無妍醜作遲疑介且住這箇楊玉環已活我這楊
玉環却歸何處去尸作忽走向且且作呆狀與尸對
立介剛淨拍手高叫介玉妃休逃他就是你你就是
他指尸向且介這軀殼是伊指且向尸介這冤鬼是
伊真性假骷髏當前自分割尸逐且繞場急奔一轉

長生殿下

以上科介俱細細
傳神演者切莫潦
草

前土地二喻詞甚
切亦似此喻更自親

且撲尸身作跌倒尸隱下副淨看元神入殼看元神
入殼似靈胎再投雙環合奏

巨作起立定徐唱介

前際乍沉沉夢醒乍沉沉夢醒故吾失久形神忽地
重圓就猛回思惘然猛回思惘然現在自莊周蝴蝶
復何有我揚玉環不意今日冷骨重生離魂再合真
謝天也似亡家客游似亡家客游歸來故丘室廬依
舊

土地請上待吾拜謝副淨小神不敢且拜副淨答

拜介目

前腔謝經年護持謝經年護持保全枯朽更斷冤落
鬼蒙併覆副淨音樂梅楨已備候送玉妃歸院且欲

行又止介且住我如今尸解去了日後皇上回轅畢

竟要來改葬須留下一物在此做箇記驗纔好土地

你可將我裏身的錦襖依舊埋在塚中不可損壞副

淨仙旨作取襖作飛下介副淨看介呀奇哉奇

哉那錦襖化作一片彩雲竟自騰空飛去了且看介

哦是了方纔鍊形之時那錦襖也沾着金漿故此得

了仙氣化飛空彩雲化飛空彩雲也似學仙遊將何

更留後我想金釵鈿盒是要隨身緊守的此外並無

錦襖不見惟有香
氣在此一方不
能飛

如此寫香囊方纔
有情而叙盒在仙
山却寄亦有根蒂

思致深刻

他物想介。哦也罷。我胸前有錦香囊一箇。乃翠盤試
舞之時。皇上所賜。不免解衣。留下便了。作解香囊看
介。解香囊在手。解香囊在手。悲介。他日君王見收索。
強似人難重觀。

將香囊付副淨介。土地。你可將此香囊放在塚內。

副淨接介。領仙旨。虛下。卽上。啓娘娘香囊已放下。

了。雜扮四仙女音樂格幢上。見旦介。送萊山太真。

院中仙姬叩見。請娘娘更衣歸院。丙作樂。且作更。

仙衣介。副淨。小神候送。且請回。副下。仙女且行介。

單調風雲會

一

江指瀛洲雲氣空。澤國金碧開華幢。

一切含露皆有情
故生生不已妾即

正
信即為正
刻不朽
也

白頭宮女閑說遺
事不如伶工猶能
終而後之段人益
詳也

駐雲飛
嗒仙家歲月悠與情同久情到真時萬劫還難
朽牢把金釵鈿盒收直到蓬山頂上頭

從高處行下

銷耗胸前結舊香露多情多感自難忘露

蓬山此去無多路露天上人間兩渺茫露

彈詞 末白鬚舊衣懶抱琵琶上

一從鞞鼓起漁陽宮禁俄看蔓草荒留得白頭遺

老在譜將殘恨說興亡老漢李龜年昔為內苑伶

工供奉梨園蒙萬歲爺十分恩寵自從朝元閣教

演霓裳曲成奏上龍顏大悅與貴妃娘娘各賜纏

長生殿下

四七

上之伍胥吹篴平
之部郭才人
斷發卒婦同一流
落之賊

美人之鏡俠客之
劍伶工之琵琶子
失意野宿得恸可
振一知已

上之伍胥吹篴平

頭不下數萬誰想祿山造反破了長安聖駕西巡
萬民逃竄俺每梨園部中也都七零八落各自奔
逃老漢來到江南地方盤纏都使盡了只得抱着
這面琵琶唱個曲兒餓口今日乃青溪鶯峰寺大
會遊人甚多不免到彼賣唱嗟科哎想起當日天
上清歌今日沿門鼓板好不頹氣人也行科

南呂一枝花不隄防餘年值亂離逼拶得歧路遭窮
敗受奔波風塵顏面黑歎衰殘霜雪鬢鬢白今日個
流落天涯只留得琵琶在搗羞臉上長街又過短街
那里是高漸離擊筑悲歌倒做了伍子胥吹篴也那

七字風光新格

乞丐

按四時寫景是元人法

辭氣悲壯之說當
謂朝臣能作此語
者有幾歷來血汚
即以老伶哭殺參
對思深哉

梁州第七想當日奏清歌趨承金殿度新聲供應瑤
階說不盡九重天上恩如海幸溫泉驪山雪嶽泛仙
舟與慶蓮開旖旎娟華清宮殿賞芳菲花萼樓臺正
擔承雨露深澤鷲遭逢天地奇災劍門關塵蒙了鳳
輦鸞輿馬嵬坡血污了天姿國色江南路哭殺了瘦
骨窮骸可哀落鬼只得把霓裳御譜沿門賣有誰人
喝聲采空對着六代園陵草樹埋滿目興衰

虛下小生巾服上花動游人眼春傷故國心霓裳
人去後無復有知音小生李暮向在西京留滯亂

長生殿下

哭

以詩句引開亦是
古法

後方回自從宮墻之外偷按霓裳數叠未能得其
全譜昨聞有一老者抱着琵琶賣唱人人都說手
法不同像個梨園舊人今日鷲峰寺大會想他必
在那里不免前去尋訪一番一路行來你看遊人
好不盛也外中服副淨衣帽淨長帽帕子包首扮
山西客携丑扮妓上外閑步尋芳惜好春副淨且
看勝會逐游人外大姐唱和你及時行樂休空過
丑客官好聽琵琶一曲新小生向副淨科老兄請
了動問這位大姐說甚麼琵琶一曲新副淨老兄
不知這里新到一個老者彈得一手好琵琶今日

所彈琵琶多半是
平乃先以悲傷感
嘆凄凉幽怨感嘆
詩字抑滿教行裝
人聽聞并引出李
益請語
徐曰此詞凡用九

在鶯峰寺起會因此大家同去一聽小生小生正
要去尋他同行何如衆如此極好同行科行行去
去去去行行已到鶯峰寺了就此進去同進科副
淨那邊一個圈子四圍板擺想必是波我每一齊
擺進去坐下聽者衆作坐科末上見科列位請了
想都是聽曲的請坐了待在下唱來請教波衆正
要領教末彈琵琶唱科

轉調貨郎兒唱不盡興亡夢幻彈不盡悲傷感嘆大
古里淒涼滿眼對江山我只待撥繁弦傳幽怨翻別
調寫愁煩慢慢的把天寶當年遺事彈

【轉】每傳各用一韻
此定格也此曲與
泗州所貨郎兒同
乃本調也以下則
各變而轉矣所轉
之韻不同故章句
亦與余北譜內備
注之

怎生一語內含無
限迴刺李弼特照
長恨歌敘次耳
徐曰此比首勸第
五句下指那君王
二句是轉調末句
仍收本調

外天寶遺事好題目波淨大姐他唱的是甚麼曲

兒可就是咱家的西調麼丑也差不多兒小生老

丈天寶年間遺事一時那里唱得盡者請先把楊

貴妃娘娘當時怎生進宮唱來聽波末弼唱科

二轉想當初慶皇唐太平天下訪麗色把蛾眉選刷

有佳人生長在弘農楊氏家深閨內端的玉無瑕那

君王一見了歡無那把鈿盒金釵親納評跋做昭陽

第一花

丑那貴妃娘娘怎生模樣波淨可有咱家大姐這

樣標致麼副弼且聽唱出來者末弼唱科

形容舞狀以比優
之印胡天胡帝

之意謂致則舞妍

徐曰三轉

第五句下增四字
五句是轉調末句
收歸本調

徐曰四轉比首調
五句下增入九句
是轉調末句收歸

三轉那娘娘生得來仙姿佚貌說不盡幽閒窈窕真

個是花輪雙頰柳輪腰比昭君增妍麗較西子倍風

標似觀音飛來海嶼恍嫦娥偷離碧霄更春情韻饒

春甜態嬌春眼夢悄總有好丹青那百樣娉婷難畫

描

副淨笑科聽這老爺說的楊娘娘標致恁般活現

倒像是親眼見的敢則說也淨只要唱得好聽管

他說不說那時皇帝怎麼樣看待他來快唱下去

者末彈唱科

四轉那君王看承得似明珠沒兩鎮日裡高擎在掌

長生殿下

本詞

萬歡情處笑刺互
見可想見孤相苦
取直是吐雅含風
詞律之妙猶其餘
徐曰雙字一字句
妙協律法

賽過那漢宮飛燕倚新粧，可正是玉樓中集翡翠金
殿上鎖着鴛鴦宵假畫傍，直弄得個伶俐的官家顯
不刺情不刺撇不下心兒上，弛了朝綱占了情場百
支支寫不了風流帳，行旛並坐旛當雙赤紫的倚了
御床博得個月夜花朝同受享。

爭倒科改呀好快活聽的略似雪獅子向火哩丑
扶科怎麼說爭化了衆笑科小生當日宮中有覓
裳羽衣一曲開說出自御製又說是貴妃娘娘所
作老丈可知其詳請唱與小生聽咱末彈唱科

五轉當日呵那娘娘在荷庭把宮商細按譜新聲將

徐曰五轉於首曲
本詞外另增六句
轉詞末復用本

全曲形容歌聲
舞舞只一筆已足得
文章計思之妙

霓裳調翻畫長時親自教雙鬟舒素手拍香檀一字
字都吐自朱唇皓齒間恰便似一串驪珠聲和韻閒
恰便似鶯與燕弄關關恰便似鳴泉花底流溪澗恰
便似明月下泠泠清梵恰便似緱嶺上鶴唳高寒恰
便似步虛仙珮夜珊珊傳集了梨園部教坊班向翠
盤中高簇擁着箇娘娘引得那君王帶笑看

小生一派仙音宛然在耳好形容波外嘆科改只
可惜當日天子寵愛了貴妃朝歡暮樂致使漁陽
兵起說起來令人痛心也小生老丈休只埋怨貴

妃娘娘當日只爲誤任邊將委政權奸以致廟謨

長生殿下

徐曰六轉純用疊字作呼聲調法也
比前曲第五句下
增十四句是轉調
末句收歸本調

感歌悽舞忽交揚
總即令大小字書
之亦無此神似

顛倒四海動搖若使姚宋猶存那見得有此外這

也說的是波末嘆若說起漁陽兵起一事真是天

翻地覆慘目傷心列位不嫌絮煩待老漢再慢慢

彈唱出來者衆願聞末彈唱科

六轉恰正好嘔啞啞寬裳歌舞不隄防撲撲突突

漁陽戰鼓刻地里出出律律紛紛攘攘奏邊警急得

箇上上下下都無措早則是喧喧嗷嗷驚驚遽遽倉

倉卒卒挨挨拶拶出延秋西路鑿與後携着個嬌嬌

滴滴貴妃同去又只見密密匝匝的兵惡惡狠狠的

語鬧鬧炒炒轟轟割割四下喳呼生通散恩恩愛愛

疼疼熱熱帝王夫婦霎時間畫就了這一幅慘慘悽悽絕代佳人絕命圖

外副淨同歎科小生淚科咳天生麗質遭此慘毒

真可憐也淨笑科這是說唱老兄怎麼認真掉下

淚來丑那貴妃娘娘死後葬在何處末彈唱科

七刺破不刺馬嵬驛舍冷冷清清佛堂倒斜一代紅顏

爲君絕千秋遺恨滴羅巾血半科樹是薄命碑碣一

抔土是斷腸墓穴再無人過荒涼野莽天涯誰弔梨

花謝可憐那抱幽怨的孤魂只伴着嗚咽咽的望帝

悲聲啼夜月

馬嵬驛佛堂梨樹
因楊妃而傳千古
今人憑弔難復原
自梨樹上詩使取
色者悲淚平花天
匪誰弔梨花謝正
自含情不淺
徐曰七轉羅巾血
以下只伴着以上
六句皆轉調末句

妝歸本朝

徐曰入轉比直謂
第三句下自把整
孕至染腥腥也麼
對十二句是轉問
末句妝歸本朝

隋歷非秦詩常用
銜花上死草

想蘇詩豈能不
港港二句

外長安兵火之後不知光景如何末哎呀列位好

端端一座錦綉長安自被祿山破陷光景十分不

堪了聽我再彈波彈唱科

入轉自纒輿西巡蜀道長安內兵戈肆擾千官無復

紫宸朝把繁華頓消頓消六宮中朱戶掛蠅蚋御榻

傍白日狐狸嘯叫鴟鴞也麼哥長蓬蒿也麼哥野鹿

兒。驚。跑。死。柳。宮。花。一。半。兒。凋。有。誰。人。去。掃。去。掃。代。唱。

空梁燕泥兒拋只留得缺月黃昏照蕭條也麼哥

染腥腥也麼哥染腥腥玉砌空堆馬糞高

淨匝聽了半日做不得慌了大姐略和你喝燒刀子

吃蒜包兒去。做腰邊解錢與末同。井潭下外。天色

將晚。我每也去罷。送銀科。酒資在此。末。多謝了。外

無端唱出與亡恨。詞爭引得傍人也。淚流。詞外下

小生。老丈。我聽你道琵琶非同凡手。得自何人傳

授。乞道其詳。末

九轉。這琵琶曾供奉開元皇帝。重提起心傷淚滴。小

生。這等說起來。定是梨園部內人了。末。我也曾在梨

園籍上。姓名題。親向那沉香亭花裏去。承值華清宮

宴上去。追隨。小生。莫不是賀老末。俺不是賀家的。僮

賀。小生。敢是黃旛綽末。黃旛綽。同咱皆老輩。小生。這

因結語用李春郎
句法又先用許多

索語詩有開元皇
帝字中待句亦看
指天寶時事不嫌
道希也
係曰九轉於首詞
第三句下白誤同
源流香亭至前卷
第十一句是轉語
末句及歸本調

姓名批作陪客

法更佳語云雷出

于戲益信益信

諸信又一姓名通

與前曲折登場相

與前曲折登場相

馬賊爭光史家筆

法

等想必是雷海青末我雖是弄琵琶却不姓雷他呵
罵逆賊久已身死名垂小生這等想必是馬仙期了
末我也不是擅場方辯馬仙期那些舊相識都休話
起小生因何來到道里末我只爲家亡國破兵戈沸
因此上孤身流落在江南地小生畢竟老丈是誰波
末您官人絮叨叨苦問俺爲誰則俺老伶工名喚做
龜年身姓李

小生批社呀原來却是李教師失贖了末官人尊
姓大名爲何知道老漢小生小生姓李名攀末莫
不是吹鐵笛的李官人麼小生然也末幸會幸會

李蔡好音至于偷
腹官瘡中宵竊聽
終選冠年傳授全
掃凡事有志竟成
學道者其發請

齊州趙秋谷嘗評
此篇實勝國所無
也清遠時聲海宇
歸宿節下鹿鹿不
足比茲二甫之間
豈慮於哉今讀之

揖科小生請問老丈那寬裳全譜可還記得波末

也還記得官人爲何問他小生不聃老丈說小生

性好音律向客西京老丈在朝元閣演習霓裳之

時小生曾傍着宮牆細細竊聽已將鐵笛偷寫數

段只是未得全譜各處訪求無有知者今日幸遇

老丈不識肯賜教否末既遇知音何惜末技小生

如此多感請問尊寓何處末窮途流落尙乏居停

小生屈到舍下暫住細細請教何如末如此甚好

煞尾俺一似驚鳥繞樹向空枝外誰承望做舊燕尋

巢入書棟來今日個知音喜遇知音在這相逢異哉

長生殿下

音

真足道比王白附
敢老語其知言
徐曰此餘即同附
尾以爲然者所謂
隔尾隨歌也

此折收捨末念別
有附吟之趣

恁相投快哉李官人呵符我慢慢的傳與你這一曲
霓裳播千載

末 桃蹊柳陌好經過蘇聊復迴車訪薜蘿身
今日知音一留聽劉江南無處不聞歌倪

私祭 老旦貼道扮同上老旦

南呂引子 小女冠子舊時雲髻拋宮樣貼依古觀共焚香
合歡夜來風雨催花葬沈心好細翻經藏

老旦 寂寂雲房掩竹扃貼春泉漱玉響泠泠老旦
舞衣施盡餘香在貼日向花前學誦經老旦吾乃

天寶舊宮人永新是也與念奴姊妹子逃難出宮直

本欲失其粉妃乃
引經引起井與
百深照會對處度
有針線

因湖鏡而動塵日
已取之與却空花
臨景非胡人不曾
到白接地這精神
有人正意却無一
點點突筆痕墨迹
俱化

至金陵在女貞觀中做了女道士且喜十分自說

儘可修持此間觀主昨自西京購請道藏回來今

日天氣晴和着我二人檢囊經函且索細細翻閱

則箇場上先設經桌老旦貼同作翻介

雙調 孝南枝 孝 頌 金函啓玉案張臨風細繙春畫長

只見塵影弄晴光靈花滿空降老旦想當日在宮中

躡娘娘教白鸚哥念誦心經若是早能學道倒也免

了馬兔之難點那熱鬧之時那個肯想到此老旦便

是昨日聽得觀主說馬兔救酒家拾得娘娘錦襪一

隻還有游人出錢來看哩何況生前合枉了雪衣提

長生殿下

五

唱是色非空。誰觀法相。（項直）應得錦襪香殘。猶動行

人想。雜扮道姑捧茶上。玉經日下。曠香茗雨前烹。二

位仙姑檢經困乏了。觀主教我送茶在此。老旦貼旁

動了。作飲茶介。雜阿呀。一片黑雲起來。要下雨哩。老

旦貼快把經函收拾罷。作收拾介。雜你看鸞亂飛。草

正芳恰好。應清明雨漂蕩。

下場上收經桌介。老旦不是小道姑說起。倒忘了

今日是清明。俺節哩。此時家家掃墓。戶戶燒錢。妹

子我與你向愛娘娘之恩。無從報答。就把一陌紙

錢。一杯清茗。遙望長安。哭奠一番。多少是好。貼姐

此與牡丹亭祭杜
雁娘同用一詞又
公佐牡丹與供殘
梅故相犯而絕無
一字一毫雷同二
曲皆須加贈板紐
唱場上和法亦迥
異

姐這是當得的待我寫箇牌位兒供養作寫位供
介同拜哭介娘娘呵

前腔想着你恩難罄恨怎忘風流陡然沒下場那里
是西子送吳亡錯冤做宗周爲褒喪歸呀庭下牡丹
雨中開了一朶此花最是娘娘所愛不免折來供在
位前合名花無恙傾國佳人先歸黃壤總有麥飯香
膠麩不到孤墳上哭叫介我那娘娘呵只落得望斷
眸叫斷腸淚如泉哭聲放

暗下末行上

鎖南枝江南路偶踏芳花間雨過沾客裳老漢李龜

長生殿下

丟

通南人道所信景
最合

一見驚喜稱交集
陡然一哭驚出兩
改官人來以絕若
均作從容敬會文
勢便散開矣

年幸遇李蔡官人相留在家今日清明佳節出門開
步一回却好撞着風雨悵悵故國雲迷白首低難望
且喜一所道院在此不免進去避雨片時作進介松
影閒鶴塚長且自暫徘徊石壇上

你看座列翠真經藏萬卷好不莊嚴也作看牌念
介皇唐貴妃楊娘娘靈位哭介哎呦楊娘娘不想
這里顛倒有人供養拜介

前擦頭一朝把身喪千秋抱恨長老且貼一面上那
箇啼哭作看驚介這人好似李師父的模樣怎生到
此末恨殺六軍跋扈生逼得君后分離奇變驚天壤

系人官人同受國
刑宜其想到自身
今培程物

可憐小人李垂年老旦貼原來果是李師父末不能
勾逢令節莫一鵬波播的過仙宮拜靈爽

老旦貼出見介李師父弟子每稽首末姑姑是誰
作驚認介呀莫非末念二娘子麼老旦貼正是各
淚介末你兩個幾時到此老旦貼師父請坐我每
去年逃難南來出家在此師父因何也到這里末
我也因逃難流落江南前在鷲峰寺中遇着李暮
官人承他款留到家不想又遇你二人老旦貼那
箇李暮官人末說起也奇當日我與你每在朝元
閣上演習霓裳不想這李官人就在宮牆外面竊

欲舞常新兒女白
披髮心心力盡
身去不相認更難
感也

言語凄然道人可
以
增悲

聽把鐵笛來偷記新聲數段如今要我傳授全譜

故此相留老旦點悲介喚霓裳一曲倒得流傳不

想製譜之人已歸地下連我每演曲的都流落

他鄉好像感人也各悲介老旦點

供玉枝

五供

言之痛傷記侍坐華清同演霓裳玉纖

抄秘譜檀口教新腔

玉葉

他今日青青墓頭新草長

我飄飄陌路楊花蕩

五供

合霧地相逢處各沾裳

海
棠
白首紅顏對話興亡

末且喜天色晴寒我告辭了老旦貼且自消停請

問師父梨園舊人都怎麼樣了末賀老與我同行

途中病故黃旛綽隨駕去了馬仙期陷在城中不

知下落只有雷海青罵賊而死

前腔追思上皇澤遍梨園若箇能償泣介那雷老呵

他忠冤昭白日蓋殺我遺老泣斜陽老旦貼師父可

曉得秦虢二夫人都被亂兵殺死了末便是朱門麗

人都可傷長安曲水誰遊賞今幕地相逢處各沾裳

白首紅顏對話興亡

老旦貼不知萬歲爺何日回鑾末李官人向在西

京近因郭元帥復了長安兵戈寧息方始得歸想

上皇不日也就回鑾了老旦貼如此謝天地末日

長生殿下

五

華中點晴景妙

緊推境內諸人一齊收拾井又轉合時節文心細密

晚途遙就此去了。老旦貼待與娘娘焚了紙錢素齋少敘。

〔末〕南來今祇一身存。

〔老〕新換霓裳月色裙。

〔末〕人世幾回傷往事。

〔老〕落花時節又逢君。

仙憶 旦仙扮老旦扮仙女隨上

南呂 引子 掛真兒 駕鶴驂鸞去不返 空回首 天上人間端
正樓頭長生殿 裏往事關情無限

浣溪紗 縹緲雲深鎖玉房 初歸仙籍意茫茫 回頭

未免費思量 忽見瑤階琪樹裏 彩鸞棲處影雙雙

幾番拋却又牽腸 我揚玉環 幸蒙玉旨復位仙班

或疑見月與此折
門問九不知證仙
回春皆是大事此
二折各見正而又
一引改葬一引奏
祭必不可少也

人不倒沒奈何時
不肯心死只一句
這箇仙凡苦境

私誓折爲一語作
計勝此又翻新文
心真如藕藕不盡

仍居蓬萊山太真院中只是定情之物身不暫離

七夕之盟心難相負提起來好不話長也

高平

九迴腸

解三

沒奈何一時分散那其間多少相

關死和生割不斷情腸絳空堆積恨如由他那思

牽舊緣愁不了俺這里淚滴殘冤血未乾空嗟嘆

不成比目先遭難拆鴛鴦說甚仙班出銀盆看介

看了這金釵釧盒情猶在早難道地久天長盟竟寒

急三 何時得青鸞便把緣重續人重會漸下訴愁煩

馬一 試上蓬萊山頂望海波清淺鶴飛來自家寒

簫本月主娘娘之命與太真玉妃索取霓裳新譜

長生殿下

卷

來此已是不免徑入進見介玉妃稽首且仙子何

來貽笑介玉妃還認得我寒黃麼且想介哦莫非

是月中仙子貽然也且請坐了貽坐介且夢中一

別不覺數年今日遠臨乞道來意貽玉妃聽啓

清商七犯

篆詞

只爲霓裳樂在廣寒瑛蕊心將譜細

翻外奉月主娘娘之命

爲

訪知音遠叩蓬山借賞

年圖譜觀看且原來爲此當日幸從夢裏我聽仙音

雖然奉入管絃尙喚依稀高陽何煩蟾宮謬把

遺調揀我尋思起轉自潸潸馮介耶玉妃爲何掉

下淚來且

薛董

痛我歷劫遭磨官冷商殘

二郎

朱絃

蘇波中原不可無
此曲以宮冷商殘
下淚來且薛董

已斷羞將此詞重彈。煩仙子轉奏月主，說我塵凡舊

譜不堪應命。伏乞矜宥，貼玉妃休得固拒我月主娘

娘呵，慕你聰明絕世罕。集賢慶新聲，占斷人間求觀

恨晚，休辜負雲中青盼。旦既蒙月主下訪，前到仙山

偶然追憶，寫出一本在此。堪如此甚好。旦侍兒可去

取來，老應下取上譜在此。旦接介：仙子譜雖取到，只

是還須謄寫纔好貼。爲何旦你看呵。實黃鶯字開珊，糝

糊斷續都染就淚痕斑。

賊這却不妨。旦付譜介：如此，即煩呈上月主說夢

中竊記音節多訛，還求改正。貼領命就此告別。

長生殿下

李

又一類是文辭波
行并應前譜律之
於此亦正位似

從端宗迎待說起
百長長京折內行
白提詞亦有總要
太白西益南京歌
取前漸登下同此
法

從初直到曲成時

玉

爭得姮娥子細知

玉

莫怪殷勤悲此曲

玉

月中流艷與誰期

玉

貼持譜下

且侍兒閉上洞門隨我進來老應隨下

見月

雜扮四將二內侍引生騎馬丑隨行上

合

仙呂入雙
詞過曲

雙玉供

玉

重華迎待促歸程把回鑾仗

排離南京不聽鴟啼怕西京尙有鴻哀

玉

喜山河

未改復祝這皇圖風采衆百姓上跪接介扶風百姓

迎接老萬歲命生坐受你每回去罷百姓叩頭呼萬

歲下生衆行介

玉

紛紛父老競攔街叩首齊呼萬

歲來

丑啓萬歲爺天色已晚請纒輿就在鳳儀宮駐蹕
生下馬介衆軍士外廂伺候軍領旨下生進介高
力士此去馬鬼還有多少路丑只有一百多里了

生前已傳旨令該地方官建造妃子新墳你可星
夜前往催督工程候朕到時改葬丑領旨暫辭鳳

儀去先向馬鬼行下內侍暗下生西川出狩乍東

歸趾踴離宮對夕暉記得去年嘗麥飯一回追想

一沾衣寡人自幸蜀中不覺一載有餘幸喜西京

恢復回到此間你看離宮寥寂暮景蒼涼好傷感

長生殿下

空

又與長生折內遙
照應麥飯有情景

照應麥飯有情景

人也

攤破金字令黃昏近也。庭院凝微靄，清宵靜也。鐘漏
沉虛籟，一箇愁人有誰依。係已自難消，難愛那堪墻
外。又推將這輪明月來，寂寂照空階。淒淒浸碧苔。獨
步增哀，雙淚頻揩。千思萬量沒佈擺。

寡人對着這輪明月，想起妃子冷骨荒墳，愈覺傷
心也。

夜雨打梧桐，霜般白雪樣，儼照不到冷墳臺。好傷懷。
獨向嬋娟陪待，藉地回思當日與你偶爾離開一時
半刻也。難打捱，何況是今朝永隔幽明界。並介：我那

徐曰：此詞見破釜

記紅粉記質子造

云此金字令正調

也。沈潘以前九句

爲詞全令後五句

未詳不知詞命令

乃世謂他江兒水

耳。又按林摺得一

亦告天曲正調此

詞而別題作命犯

令尤謬。或云有

破二字恐是犯誤

此亦不然。如摺

月兒高游被地錦

在昔年詞也。數

已力力。當養循

詞。司下自應先

填入想又因

詞。詞。詞。詞。詞。

偶爾隔幽明界

並介：我那

俗曰改雨打梧桐亦正調也子鶴云古人因事立名或遂開夜雨打梧桐而作因以名詞非必犯調勒通新語注犯梧桐兒水紅花五馬江兒水桂枝香四調惟一梧字相合餘與題何與耶且取乘命確天知否原止七字句歷查舊譜皆然沈麟祥作天還知否爾犯桂枝香哉

又曰此金字令換頭沈麟祥作金水令以前五句註犯五馬江兒水亦非

謝頰淚眼脂點梅死一事

妃子呵當初與你釵盒定情豈料遂為殉葬之物
釵盒不再只這盒釵志不向人閒守翻教地下埋

教介咳妃子妃子想你生前音容如昨教我怎生

忘記也

攤破金字令

換頭

休說他嬌頰妍笑風流不復借就是

頰顏微怒淚眼慵擡便千金何處買縱別有佳人一

般姿態恁似伊情投意解恰可人懷思量到此呆打

孩我想妃子既沒朕此一身雖生猶死倘得死後重

逢可不強如獨活孤獨愧形骸餘生死亦該惟只願

速離塵埃早赴泉臺和伊地中將連理栽

長生殿下

奎

夕因地中連理想
到七夕普迎接近
無痕井引起後文
聲合

徐曰前曲冷字好
字此曲倚字兩字
俱上声協律妙甚

星月伴寫思入出
後結納釵盒更密

記得當年七夕與妃子同祝女牛共成密誓豈知
今宵月下單留朕一人在此也

夜雨打梧桐長生殿曾下堦細語倚香腮兩情諧願
結生生恩愛誰想那夜雙星同照此夕孤月重來時
移境易人事改月兒月兒我想密誓之時你也一同
聽見的記鵲橋河畔也有你姐妹在如何厮頓索應
該攬撥他牛和女完成咱盒共釵

丙侍上夜色已深請萬歲爺進宮安息

銀河漾漾月輝輝

舊

萬乘婁涼蜀路歸

光道

生

香散艷消如一夢

玉道

離覓漸逐杜鵑飛

聲

前善不與兵亦復
古希

驛備

副淨扮驛丞上

越調梨花兒我做驛丞沒個錢款供應付常吃打今
過曲朝駕到不是要緊若有差遲便拿去殺

自家馬嵬驛丞從小衙門辦役考了雜職行頭控
還馬兒大驛雖然陸路管緊却喜津貼饒瀆送分
例落下些折頭造鈔算開除些馬匹日支正項俸
薪還要月扣衙門工食怕的是公吏承差嚇的是
徒犯驛卒求買免設定常規比月錢百般威逼及
至擺站缺人常把屁都急出今更有大事臨頭大
上皇來此駐蹕連忙喚各色匠人將驛舍周圍收

竟死未葬而葬此
不問生世何如
不問生世何如

拾又因改葬貴妃娘娘重把墳塋建立恐土工窺
見玉體要另選女工四百報道高公公已到催辦
工程緊急若還誤了些兒彈紗帽介怕此頭要短
一尺末扮驛卒上見介老爹我已將各匠催齊你
放心不須憂慮副淨還有女工呢末現有四百女
工都在驛門齊集副淨快喚進來末喚介女工每
走趨點淨淨粉村婦丑短髮女扮各携鐵錫上本
是行莊婦來克埋築人見介女工每叩頭末起來
點名副淨點介副二媽淨應副淨吳婉婉點應副
淨郭胖姑點應副淨尤大烈丑掩口作羞淨應介

因欲以狀人克
其夜先用假文作
一捧料若將主燈
燈竟寫人女工內
便不隱露而文情
亦不生動矣

副淨作細看介。咳，怎麼這箇女工掩着了，費苦應
一定有些蹊蹺。驛子與我看來，末應批丑乎。開看
介。老爹是箇鬍子。副淨。是男是女。丑。是女。副淨。女
人的鬍子，那裏有生在嘴上的。我不信。驛子。再把
他褲襠裡搜一搜。末。應作搜丑。諱介。老爹，這鬍子
是假克女工的。副淨。咳，呀，了不得，這是上用欵工
非同小可。虧得我老爹精細。若待皇帝看見，險些
把我這顆頭，斷送在你鬍子嘴上了。好，打好打。丑
只因老爹這里催得緊，本村湊得三百九十九名
單，單少了一名，故此權來克數。明日另換便了。副

俚諺在古曲中亦
間有之

以管禁禁物取利
及於名者皆禁

爭也罷快打出去末應打丑下副淨看衆笑介如

今我老爹疑心起來只怕連你每也不是女人哩

衆笑介我每都是女人副淨口說無憑我老爹只

要用手來大家摸一摸纔信哩作撈摸衆作躲避

走笑介淨笑你老爹好長手雜副淨摸着一箇鬚

剔帚副淨弄了一手白鬚香貼拿去房中好下酒

譚介老旦一面上欲將錦襪獻天子權把鐸銀克

文工老身王婆嬖自從拾得楊娘娘錦襪過客爭

求一看賺了許多錢鈔目今聞說老萬歲爺回來

一則收藏禁物恐有禍端二則將此錦襪獻上或

王婆計及此自不
得不上厥矣妙想
妙筆

有重賞也未可知恰好驛中念報女工要去揪上
一名弄完就好進獻來此已是驛前了末上見介
你這老婆子那里來的老旦來投克女工的末作
着進介老爹有一箇投克女工的老婆子在外副
淨喚進來末出喚老旦進見介副淨你是投克女
工的麼老旦正是副淨我看你年紀老了些怕做
不得工只是現少一名急切里沒有人就把你頂
上罷你叫甚名字老旦叫做王懿懿副淨好好恰
好問吳鄭王四人作四人就做箇工頭每一人管
領女工九十九人住在驛中操演伺候駕到便了

長生殿下

臺

因是無希之取所
以爲此必須演者
非止爲婦女不請
既此也故此曲以
攻侵王體爲言而
後曲節以用宋體
百爲對詞意則到

衆曉得做各見譚介副淨你每各拿了鐵鋤待我
老爹親自教演一番衆應各拿鐵鋤副淨作教演
勢衆學介副淨

亭前柳鐵鋤手中拿挖掘要如法莫教侵王體仔細
撥黃沙合大家演習須熟滑此奉欽遵切休得有爭
差

衆老爹我每呵

前腔田舍業桑麻慣見弄泥沙小心齊用力怎敢告
消乏合大家演習須熟滑此奉欽遵切休得有爭差
副淨且到裡邊迎夜操演去衆應介

玉顏虛掩馬，鬼塵音雲雨雖亡日月新。

聯向平原陳祭禮，卒共瞻靈駕重來巡。立

改葬 生引二內侍上

商謂引于憶秦娥傷心處天旋日轉迴龍馭回龍馭踟
到此不能歸去

寡人自蜀回纔新傷苑子倉卒捐生未成禮葬特
傳旨另備珠香玉匣改建墳塋待朕親臨恐葬因
此駐蹕馬嵬驛中汲介對着道佛堂梨樹好淒慘
人也

商謂通曲山坡羊恨悠悠江山如故痛生生游魂血汚冷

長生殿下

北原府祀臨絕時
言之其迫難詳財
舉其少其所謂交

到入更苦也明皇
一見心加得不
想到此

清清佛堂半間綠陰陰一本梨花樹空自呼怕夜臺
人更苦那里有珮環夜月歸朱戶也恨忽顛回春風
識畫圖丑眉上見介奴婢奉旨築造貴妃娘娘新墳
俱已齊備請萬歲爺親臨啓墓生傳旨起駕丑領旨
傳介軍士每排駕雜扮軍士上引行介馬嵬坡下泥
土中不見玉容空死處到介丑啓萬歲爺這白楊樹
下就是娘娘埋葬之處了生你看蔓草春深悲風日
薄妃子妃子兀的不痛殺寡人也哭介號呼叫聲聲
冤在無欲歔哭哀哀淚漸枯

老旦雜貼淨四女工帶鋤上老旦老萬歲爺來了

我每快些前去伺候開壇丑你每都是女工麼衆

應介丑啟生介女工每到齊了生傳旨軍士迴避

高力士你去監督女工小心開掘丑應傳介軍士

下衆女工作掘介衆

水紅花向高岡一謎下鋤鋤認當初白楊一樹怕香

銷翠冷伴蚍蜉粉肌枯玉容難覩衆驚介掘下三尺

只有一箇空穴並不見娘娘玉體早難道爲雲爲雨

飛去影都無但只有芳香四散襲人裾也囉

爭呀是一箇香囊丑取來看爭遞囊丑接着哭介

我那娘娘呵你每且到那廂伺候去衆應下丑啓

長生殿下

套

先開香後見香扇
次不談

生介啓萬歲爺墓已啓開却是空穴連裹身的錦
襖和殉葬的金釵鈿盒都不見了只有一箇香囊
在此生有這等事接囊看大哭介呀這香囊乃當
日妃子生辰在長生殿上試舞霓裳賜與他的我
那妃子呵你如今却在何處也

山坡羊。慘。慘。慘。一匡空墓。杳冥冥。玉人何去便做虛。
飄飄錦襖兒化塵。恁那硬撐撐。釵盒也無尋處。空剩
取香囊猶在土。尋思不解緣何故。恨不得喚起山神

責問渠。想介高力士你取記差了麼。丑奴婢當日曾

削楊樹半邊題字爲記如何得差。生敢是被入發掘

真不可解自應責
問山神却是帝王
口吻情詞變絕

憑想神仙授証古
帝使人之言真幾
妮妮可聽

了丑若經發掘怎得留下香囊生呆想不語介丑反
婢想來自古神仙多有尸解之事或者娘娘尸解仙
去也未可知卽如橋山陵寢止葬黃帝衣冠這香囊
原是娘娘臨終所佩將來葬入新墳之內也是一般
了生說的有理高力士就將這香囊裹以珠襦盛以
玉匣依禮安葬便了丑領首生哭介號呼叫聲聲覓
在無歛歔哭哀淚漸枯

丑持囊出介作盛囊入匣介香囊盛放停當女工
每那里衆上丑你每把這玉匣放在墓中快些封
起墳來衆作築墳介

長生殿下

殿日倬亡貴來管
聖元微之伴金百
萬之就凝情正復
類此

水紅花當時花貌與香軀化虛無一杯空墓今朝玉
匣與珠襦費工夫重泉深錮更立新碑一統細把淚
痕書從今流恨滿山隅也囉

丑墳已封完每人賞錢一貫去罷衆謝賞叩頭介
爭貼雜先下丑問老旦介你這婆子爲何不去老
旦稟上公公老婦人舊年在馬嵬坡下拾得楊娘
娘錦襪一隻帶來獻上老萬歲爺丑符我與你啓
奏見生介啓萬歲爺有個女工說拾得楊娘娘錦
襪一隻帶來獻上生快宣過來丑喚老旦進見介
婢子叩見老萬歲爺獻襪介生取上來丑取送生

介老旦起立介生看哭介呀果然是妃子的錦襪
你看芳香未散蓮印猶在我那妃子呵哭介

山坡羊俊彎彎一鈞重靚暗濛濛餘香猶度裊亭亭
記當年翠盤瘦尖尖穩逐紅鴛舞還憶取深宵殘醉
餘夢酣春透勾人覩今日裡空伴香囊留恨俱哭介
號呼叫聲聲冤在無欲歔哭哀淚漸枯

高力士賜他金錢五千貫就着在此看守貴妃墳
墓老旦叩頭介多謝老萬歲爺起出看鋤介無心
再學持鋤女有鈔甘爲守墓人下外引四軍上見
闕乾坤新定位看題日月更高懸見介臣朔方節

長生殿下

亮

于儀迎接回鑾亦
定排場隨手收拾

陪切上皇方既復
借有聖者漫然落
罪必照顧不到矣

明皇嘗遣高力士

或謂其能力士官

孟嘉曰其故詩句

在案

度使郭子儀欽奉上命帶領鹵簿恭迎太上皇聖

駕生卿蕩平逆寇收復神京宗廟重新乾坤再造

真不世之功也死臣忝爲大帥破賊已遲負罪不

遑何功之有生卿說那里話來高力士分付起行

丑領旨傳介生更吉服介衆引生行介

水紅花五雲芝蓋簇纒輿返皇都旌旗溢路黃童白

叟共相扶盡歡呼天顏重覩從此新豐行樂少帝奉

典居千秋萬載鞏皇圖也囉

賜斷將軍改葬歸

發

下山回馬尙遲遲

發

經過此地千年恨

發

空有香囊和淚滋

發

乞巧前日雙星作
合若無此折柳和
知牛郎與織女即
爲明自慈恩亦情
聖所必至者

戀合 小生上

南呂 阮郎歸 碧梧天上葉初飛 秋風又報期 雲中遙
引子 望鵲橋齊隔河影半迷

豈是仙家好別離 故教迢遞作佳期 只緣碧落銀
河畔 好在金風玉露時 吾乃牽牛是也 今當下界
上元二年七月七夕 天孫將次渡河 因此先在河
邊伺候 記得天寶十載 吾與天孫相會之時 見唐
天子與貴妃楊玉環 在長生殿上拜禱 設誓願世
世爲夫婦 豈料轉眼之間 把玉環生生斷送 好不
可憐人也

千古海情事得于
古有情入原蘇遂
開生面

南呂過曲 香徧滿佳人絕世千秋第一冤禍奇把無限綢繆輕拋棄可憐非得已死生無見期空留萬種悲枉罰下多情誓

貼引雜扮二仙女上

明天懶朝天子好會年年天上期不似塵緣淺有變移

水缸花見仙郎河畔獨徘徊把駕頻催雜報介天孫到

小生迎介天孫來了同織女對拜介合懶懶相逢一

笑深深拜隔歲離情各自知

小生天孫請同到斗牛宮去攜貼行介攜手步雲

中臨仙裙殿好風合河明烏鵲渡星聚斗牛宮到

妙在各自知不特
有而喻矣

徐曰此詞次請題
作梧桐樹化而以
前四句并注作梧
桐樹非也梧桐樹
才凋見破窠記人
無管虎心一曲沈
譜收殺狗膽嫩小
賤奴一曲爲梧桐
樹亦誤予新譜中
辨之

卽就天孫語中引
出請事便不磨矣
徐曰須念彼以下
說請句法多說此
依古體校定

介雜暗下小生天孫請坐坐介

二犯梧桐樹

金梧桐

瓊花繞繡帷霞錦搖珠珮貼合斗

府星宮歲歲今宵會

梧桐樹

銀河碧落神仙配地久天

長豈但朝朝暮暮期

五更轉

願教他人世上夫妻輩都

似我和伊永遠成雙作對

小生天孫

浣溪紗你且慢提人閒世有一處怎偏忘記貼忘了

何處小生可記得長生殿裡人一對曾向我焚香密

誓齊貼此李三郎與楊玉環之事也我怎不記得小

生天孫既然記得須念彼墮萬古傷心地他願世世

長生殿下

主

生。生。忍。教。中。路。分。離。

貼。提。記。玉。環。之。事。委。實。可。傷。我。前。因。馬。嵬。土。地。之。奏。

劉。潑。帽。念。他。獨。抱。情。無。際。死。和。生。守。定。不。移。會。冤。流。落。幽。冥。地。因。此。呵。爲。他。奏。玉。墀。令。再。證。蓬。萊。位。

小。生。笑。介。天。孫。雖。則。如。此。只。是。他。呵。

秋。夜。月。做。玉。妃。不。過。群。仙。隊。寡。鵲。孤。鸞。白。雲。內。何。如。並。翼。鴛。鴦。美。念。盟。言。在。彼。與。圓。成。仗。你。

貼。仙。郎。我。豈。不。欲。爲。他。重。續。斷。緣。只。是。李。三。郎。呵。

東。阓。令。他。情。輕。斷。誓。先。燼。那。玉。環。呵。一。箇。鐘。情。枉。自。

牛郎意本爲明皇也却只就娥女語中偏指玉妃孤寡而意口見且以圓成欲動之詞令之妙蓋從自左

男女各以類爲揚抑言外微見牛郎不以爲然

比而女以伯勞飛
燕應之語亦滑稽
可喜

癡從來薄倖男兒輩多負了佳人意伯勞東去燕西
飛怎使做雙棲

小生天孫所言李三郎自應知罪但是當日馬嵬
之變呵

金蓮子國事危君王有令也反抗逼怎救的佳人命
推想今日也不知怎生般悔恨與傷悲

貼仙郎恁般說李三郎罪有可原他若果有悔心
再為證完前誓便了二雜上啓娘娘天雞將唱請

娘娘渡河貼就此告辭小生河邊相送攜手行介

尾聲沒來由將他人情事閒評議把這度良宵虛廢

非悔未慙歡情亦
非欲揚李如威有

徐曰此隊大整體
也

長生殿下

三

心人玉成人事往
往故作及語莫與
蔡人銷解

喚李三郎揚玉環可知俺破一夜工夫都爲着你

雲階月地一相過

桂枝

爭奈閒思往事何

暑

一自仙娥歸碧落

梨

千秋休恨馬嵬坡

發

雨夢

生上

引起夢字

越調引子霜天曉角愁深夢杳白髮添多少最苦佳人逝
早傷獨夜恨閒宵

不堪閒夜雨聲頻一念重泉一捨神挑盡燈花眠
不得淒涼南內更何人朕自幸蜀還京退居南內
每日只是思想妃子前在馬嵬收葬指望一觀遺
容不想變爲空穴祇剩香囊一箇不知果然尸解

切切凄凄讀之酒
添頭白髮白仁甫
北詞夢看遊有採
捱殆不易優劣也

不恨鬪時而恨下
同聯因起舊歡
自然落淚

夜雨即歌愈覺凄
涼滿耳

這是玉化香消。徒然展轉尋思。怎得見他一面。今

夜對着這一庭苦雨。半壁愁燈。好不妻凉人也。

越割小桃紅。冷風掠雨。戰長宵。聽點點都向那梧桐

哨也。蕭蕭颯颯。一齊暗把亂愁敲。纔住了。又還颯那

堪是鳳幃空。串烟銷。人獨坐。願。凄。着。孤。燈。照。也。恨。同

聽沒箇嬌。嬌。淚。介。猛。想。着。舊。歡。娛。止。不。住。淚。痕。交。

內打初更介。小生內唱。生作聽介。呀。何處歌聲。妻

妻入耳。得非梨園舊人乎。不免到簾前。凭闌一聽。

作起立凭闌介。此張野狐之聲也。且聽他唱的是

甚曲兒。作一面聽一面歛。歛掩淚介。小生在場內

長生殿下

三

清平調楊妃變歌
雨淋鈴野狐補唱
同一制篇之法又
能使繁衆見不似
遺漏

立高處唱介

下山虎。萬山蜀道。古棧岩巖。急雨催林杪。鐸鈴亂敲。
似怨如愁。碎聒不了。響應空山。窺暗消。一聲兒。忽慢。
嬾一聲兒。忽緊。搖無限。傷心事。被他鬪挑。寫入清商。
傳恨遙。

〔丙二鼓介〕至悲介。咏原來是朕所製雨淋鈴之曲。
記昔朕在棧道。雨中聞鈴。莽相應。痛念妃子。因採
其聲。製成此曲。今夜聞之。想起蜀道。悲悵愈加。腸
斷也。

五韻美。聽淋鈴。傷懷抱。淒涼萬種。新舊。纔把愁人禁。

又引夢字三層文
情詞極

虐得十分惱天荒地老這種恨誰人知道你聽窗外
雨聲越發大了疎還密低復高纔合眼又幾陣窻前
把人夢攪

〔丑上〕西宮南苑多秋草夜雨梧桐落葉時〔見介〕夜
已深了請萬歲爺安寢罷〔內三鼓介〕生呀漏鼓三
交且自隱几而臥哎今夜呵知甚夢兒得到俺眼
裡來也〔仰哭介〕

哭相思悠悠生死別經年冤鬼不曾來入夢

〔睡介〕丑萬歲爺睡了咱家也去歇息兒咱〔虛下〕小
生副淨扮二內侍帶劍上幽情消未得入夢感君

長生殿下

去

才情竭處忽生幻
想真有水窮山盡
坐看雲起之妙

王向上跪介萬歲爺請醒來生作醒看介你二人
是那裏來的小生副淨奴婢奉楊娘娘之命來請
萬歲爺

五般宜只爲當日箇亂軍中禍殃慘遭悄地向人叢
裡換粧隱逃因此上流落久蓬飄生驚喜介既原來
楊娘娘不曾死如今却在那裏小生副淨爲陛下朝
想想想恨恨縈愁繞因此把驛庭靜掃叩頭介望鑾輿
幸早說要把牛女會深盟和君王續未了

生淚介朕爲妃子百般思想那曉得却在驛中你
二人快隨朕前去連夜迎回便了小生副淨領旨

引生行介

山麻猶換頭

喜聽說如花貌猶兀自現在人間當面堪

邀忙教潛出了御苑內夾城複道顧不得夜深人靜
露涼風冷月黑途遙

末上攔介陛下久已安居南內因何深夜微行到

那里去生驚介

鸞牌令何處潑官僚攔駕語曉曉末臣乃陳元禮陛

下快請回宮生怒介噫陳元禮你當日在馬嵬驛中

暗激軍士逼死貴妃罪不容誅今日又待來犯駕麼

君臣全不顧輒敢肆狂驍末陛下若不回宮只怕六

陳將軍忠烈帝國少陵已有定評然爲明皇親駕鐘清不帶不帶恨元禮而在河之時欲殺不殺回鑾之後欲殺又不能故于夢寐中見之記者勿疑爲其說法意頗簡是詳也

長生殿下

圭

軍又將生變。生走陳元禮。你欺朕無權柄。閒居退朝。
只道你有威風。卒悍兵驕。法難恕罪。怎饒。叫內侍快
把這亂臣賊子首級懸梟。

小生副領旨。作拿末殺下。轉介啓萬歲爺已到。
驛前了。請萬歲爺進去。暗下生進介。

徐曰此詞見敘于
記坊本刻連上面
作醉歸還非也醉
歸還即五韻美之
別名耳

鼎麻令。只見沒多半空寮。廢寮冷冷清清。隔着這荒郊。
遠郊內你娘娘在那里。回顧介。呀。怎一箇也不見了。
早則聽颯刺刺風搖樹。搖啾啾四壁寒蛩絮。一片
愁苗怨苗。哭介。哎。嗚我那妃子。呵。叫不出花嬌。月嬌。
料多應形消影消。內鳴鑼生驚介。呀。好奇怪。一霎時

不放下妃子迷踪
中仍是空處

夢境中大小數見
不鮮矣却以前江
觀出將歡娛若地
變成荒涼又洪水
中幻出猪龍為禍
山結案豈是尋常
思感所及或疑猪
龍當於刺逆折見
之令人醒曰此處
細似許瀆不知何
中純用劍寫文章
靈妙法門無一呆
罪板墨也

連驛亭也都不見。倒來到曲江池上了。好一片大水。也不提防。斷砌頽垣。翻做了驚濤沸濤。

〔望介〕你看大水中間又湧出一箇怪物。猪首龍身。舞爪張牙。奔突而來。好怕人也。〔內鳴鑼扮猪龍頭

帶鐵索跳上。撲生生驚奔。趕至原處。睡介〕二金甲

神執鎚上。擊猪龍。喝介〕孽畜。好無禮。怎又逃出

到此。驚犯聖駕。還不快去。作牽猪龍打下。生作驚

叫介〕哎。嚇唬殺我也。丑急上扶介〕萬歲爺。為何夢

中大吐。生作呆坐定。神介〕高力士外邊什麼響。丑

是梧桐上的雨聲。內打四更介〕生

長生殿下

生

江神子

別體

我只道誰驚殘夢。原來是亂雨蕭蕭恨。殺他枕邊不肯相饒。聲聲點點到寒梢。只待把潑梧桐

桐鋸倒。

高力士。朕方纔夢見兩個內侍。說楊娘娘在馬嵬驛中來請朕去。多應芳魂未散。朕想昔時漢武帝思念李夫人。有李少君爲之召覓。相見今日豈無其人。你待天明可卽傳旨。遍覓方士來與楊娘娘

召覓。五領旨。內五鼓介。生。

尾聲紛紛淚點如珠。掉梧桐上雨聲嘶鬧。只隔着一箇窗兒。直滴到曉。

卽從夢境引起召覓更妙

一篇中唐詩宋詞元曲齊世脫下都爲我用按至此神矣

半壁殘燈閃閃明

卷

雨中因想雨淋鈴

隱

傷心一覺興亡夢

卷

直欲裁書問杳冥

覓覓

淨扮道士小生貼扮道童執幡引上

臨邛道士鴻都客能以精誠致冤冤爲感君王展
轉思便教遍處殷勤覓貧道楊通幽是也籍隸丹
臺名登紫錄呼風掣電御氣天門僊鬼招魂游神
地府只爲太上皇帝思念楊妃過劫異人召覓相
見俺因此應詔而來太上皇十分歡喜詔於東華
門內依科行法也曾結就法壇今晚登壇宣召童
兒隨我到壇上去來童捧劍木同行科淨

長生殿下

七

仙呂點絳脣存爲他一點情緣死生銜怨思重見憑
着咱道力無邊特地托神通顯

場上建高壇科小生貼已到壇了爭是好一座法
壇也

臨川真判是曾
虛寫列未有其詳
請諸君實心遊覽
百丈園裏時空然
工力亦相當
原曰此江龍爲神
所以壇宇句不
苟然必當從第六
句下增入。廟下
增句也

混江龍這壇本在虛空闢建象涵太極法先天無中
有陰陽揲聚有中無水火陶甄童基址從何而立淨
基址何遺五丁差六甲運戊巳中央當下立童用何
工夫而成爭用工夫養嬰兒調蛇女配乙庚金木剋
那全童壇上可有戶牖淨戶牖呵對金雞朝玉兔坎
離卯酉童方向呢淨方向呵鎮黃庭通紫極子午坤

乾童遺壇可有多少大淨。雖只是倚方隅占基階。壇場咫尺却可也。納須彌藏世界。道里由延。童原來包羅恁寬。爭上包着。一周天三百六十。慶慶內星辰日月。童想那分統處。量也不小。淨中分統四大洲。億萬百千閻浮界。岳瀆山川。童壇上誰聽號令。淨聽號令。則那些無稽滯。司風司火。司雷司電。童誰供驅遣。淨供驅遣。無非這有職掌。值時值日。值月值年。童繞壇有何景象。淨半空中繞。咆咆鸞吟鳳嘯。兩壁廂列森森。虎伏龍眠。端的是一塵不染。衆妄都蠲。童若非吾師無邊道力。安能建此無上法壇。淨這全托賴着大。

有此一類如中流
砥柱文勢方不散
漫井長枯香祝國
祝民二義亦有來

徐曰趁天風以下
義增而又增妙在
仍端本調音律非
如臨川但騁才情
野駁

唐。朝。君。王。分。福。敢。誇。俺。小。鴻。都。道。方。精。虔。重。請。吾。師。
上。壇。去。者。內。細。樂。二。童。引。淨。上。壇。科。淨。趁。天。風。隨。仙。
樂。雙。引。着。鸞。旌。高。步。斗。內。鐘。鼓。科。淨。響。金。鐘。鳴。法。鼓。
恭。擎。象。簡。迴。朝。元。童。獻。香。科。請。吾。師。拈。香。淨。拈。香。科。
這。香。呵。不。數。他。西。天。竺。旃。檀。林。青。獅。窟。根。蟠。驚。鷲。東。
洋。海。波。斯。國。瑞。龍。腦。形。似。蠶。蟬。結。祥。雲。騰。寶。霧。直。冲。
霄。漢。透。清。霄。紫。碧。落。普。供。真。女。第。一。炷。祝。當。今。皇。帝。
享。無。疆。聖。壽。保。洪。圖。社。稷。韋。國。祚。延。綿。第。二。炷。願。疆。
場。整。烽。燧。鎖。普。天。下。各。道。各。州。各。境。里。民。安。盜。息。無。
征。戢。禾。黍。登。蠶。桑。茂。百。姓。每。若。老。若。幼。若。壯。者。家。封。

戶給樂田闕第三姓。單只爲死生分情不滅。符憑道。
香頭一點溫熱了。夜臺。龜。幽明。隔情難了。思倩此香。
烟百轉吹現出春風面。童獻花介散花。爭散花科。這
花呵不學他老。瞿曇對迦葉糊塗笑。揆謾勞他請入。
女訪維摩撒漫飛旋。俺特地採蕪燕踏穿闔苑。幾度
價尋懷夢摘徧瓊田。顯神奇要將他殘英再接相思。
樹。施伎倆管教他落花重放。並頭蓮。童獻燈科。獻燈。
爭捧燈科。這燈呵。潮輝耀靈光常向千秋照。燦熒熒。
心燈只爲一情傳。抵多少。銜遙石懷中秘授。還形燭
帳裡高燃。他則要續癡情接上這殘燈。焰俺可待點。

神燈照徹那舊冤愆童獻法蓋科請吾師咒水淨抹
水升道水呵曾游比目曾汎雙鯉你覆道當日何如
魚也那得水可知道到頭來水米也沒有半點交經
數不盡情河變海波終竭何那等幻泡浮漚浪易坎
他只道曾經滄海難爲水念如俺這一箇楊枝徹九
泉童供養已畢請問吾師如何行法召冤咱你與
我把招冤衣攝遺照圖懸龍輝淨掃鳳幢高塞等到
那二更以後三鼓之前眠獨不吠宿鳥無喧葉寧樹
杪蟲鼠階沿露明星照月滄風穿潛潛隱隱冉冉刷
刷有步珊珊是那非一箇佳人現纔折盡人間幽恨

天下事多不可料
第一論說亦甚奇

平處致佳人而幾
如竟不現也
徐曰步瑣瑣以下
結正調

地下殘緣

丙奏法音科丑捧青詞上九天青鳥便一幅紫鸞
書進跪科高力士奉太上皇之命謹送青詞到此
重接詞進上科淨向丑拱科中官且請壇外少候
片時丑應下淨

徐曰此調第二句
三字末句六字是
正格李夫人二句
或三字或六字不
拘

此曲亦純作活現
語又聲

油葫蘆俺子見御筆青詞寫鳳箋漫從頭仔細展單
子爲死離生別那嬋娟半守定真情一點無更變待
想他芳魂兩下重相見俺索召李夫人來帳中煞強
如西王母臨殿前穩情取漢劉郎遂却心頭願向今
宵同欵欵話因緣

動法器科。淨作法焚符念科。此道符章鶴素鷄翔。

功曹符使。逆泄壇場。雜扮符官騎馬舞上見科。仙

師有何法旨。淨付符科。有煩使者將此符命。連召

貴妃楊氏。陰魂到壇者。雜接符科。領法旨做上馬

繞場下淨。

天下樂庵只見力士黃巾去召宣揚也。波鞭不暫延。

骨教他閃陰風。一靈兒勾向前。俺這裡靜悄悄壇上。

躬身等他那里急煎煎。宮中望眼穿。呀。恁多半日雲

頭不見轉。

為何此時還不到來。好疑惑也。

徐曰：觀字用的。徐曰：壇上躬身。替二句用。陳梅高風格。

一句料出。疑情。前語恍惚。若夫。故下曲。非訂打。不。

徐曰前句和皆三
字一句四字一句
此以四字作兩字
在兩前字下皆以
然字爲字彙合調

那吒令。澗迢迢。山前水前。望香菟渺然。黯沉沉星前。
月前。盼芳容杳然。冷清清階前砌前。聽靈踪悄然。不
免再燒一道符。符去者。發符科。發符不住。燒歹劍。
訣空插遍。枉念教波。沒准的眞言。

雜上兒科。覆仙師。小聖人間。過覓楊氏陰覓。無從
召取。爭符使。且退。雜領法旨。舞下。淨下壇。科童兒
請高公公。相見者。童向內請科。高公公有請。丑上。
玉清聽長短。芳窈問有無。見科。仙師楊娘娘。可曾
召到麼。爭方纜符使到來。說娘娘無從。召取。丑呀。
如此。怎生是社。爭公公且去。覆旨待貧道就在壇

長生殿下

八十一

止神出夢不簡換
於演者便分兩班
旁也

中飛出元神。不論上天入地，好歹尋着娘娘，不出三日，定有消息回報。丑太上皇思念甚切，仙師是必用意者。且傳方士語去慰上皇情。下內細樂淨更鶴唳科。童兒在壇，小心祇候。俺自打坐出神去也。童領法旨。內鳴鐘鼓各二十四聲。淨上壇端坐。叩齒作閉目出神科。童你看我師出神去了，不免放下雲幃。壇下伺候。則個作放壇上帳幔淨暗下。童壇上鐘聲靜。天邊雲影閒。同下末扮道士元神從壇後轉行上。

鷓鴣枝。暗子。選出真元。抵多少。夢遊仙。俺則待踏破

虛空去訪嬋娟。貧道楊通幽。爲許上皇尋覓楊妃鬼
覓特出元神到處遍求。如今先到那里去者。思科。嘆
有了。且慢自叫閻闔。輕于玉殿。索先去赴幽冥大索
黃泉。

來此已是酆都城了。向內科森羅殿上判官何在
判跳上小鬼隨上善惡細分鐵算子。古今不出大
輪迴。仙師何事降臨。末貧道特來尋覓大唐貴妃
楊玉環鬼鬼。判凡是宮嬪妃后。地府另有文冊。仙
師請坐。且待呈簿查看。末坐科。鬼送冊判遞冊科。

末看科

長生殿下

全

亡國妃后類爲一冊除歸自爾不爽道士止於此冊內檢其品自楊妃可想交作者之旨如許章明而猶有謂其關於選攝者吾不解也

徐曰二曲中結句從中現喬飛燕粉頭也俱屬陽協指姓字去声不在上去声俱協

寄生草這是一本官嬪冊歷朝妃后編有一個糜弧箕服把周宗珍有一個牝雞野雉把劉宗燭有一個蛾眉狐媚把唐宗變好奇怪看古今來椒房金屋盡標題怎沒有楊太真名字其中現

地府既無貧道去了不免向天上尋覓一遭也虛下判跳舞下鬼隨下二仙女旌幢引貼朝服執拂上高引霓旌朝絳闕緩移鳳鳥踏紅雲吾乃天孫織女因向玉宸朝見來到天門前面一箇道士來了看是誰也未上

么篇拔足纔離地飛神直上天見貼社原來是織女

天上我尋他子白
內見之得計器之
知且對面相值天
然信奇問信最簡
說

弟通乃是照
劫木意更顯然

娘娘小道楊通幽叩首貼通幽免禮到此何事末小

道奉大唐太上皇之命尋訪玉環楊氏之冤適從地

府求之不得特來天上我尋誰知天上亦無因此一

逕出來若不是伴嫦娥共把蟾宮戀多敢是趁雙成

同向瑤池現貼通幽那玉環之冤原不在地下不在

天上也末呀早難道逐梁清又受天曹譴要尋那冤

裝善舞的俊楊妃到做了留仙不住的喬飛燕

貼通幽楊妃既無冤處你索自去覆旨便了末娘

娘覆旨不難不爭小道呵

後庭花滾滾來由向金鸞山大言通元神排空如電

係曰後于總七字
兩句如一句句法
移句

係曰此詞亦可
或係必增於第
句下句皆五字
而平仄不更求以
一句單收之自能
情生宛然以下皆
屬指句

轉一口氣許了他上下里尋花貌莽擔承向虛無中
覓飛娟點誰教你弄嘴來末非是俺沒于纏自尋騾
遣單財爲老君王鍾情生死堅誓盟不乘拍點馬鬼
坡下旣已碎玉採香還討甚情來末娘娘休屈了人
也想當日亂紛紛乘輿值插遷翻滾滾羽林生關噴
惡狼狼兵驕將又專焰騰騰威行虐肆嬾關炒炒不
由天子宜昏慘慘結成妃后冤殺刺刺生分間交頸
鴛鴦支支輭搥齋並帶蓮致使得婚快怯遊冤逐杜
鵲空落得哭哀哀悲啼咽楚猿恨茫茫高和太華連
淚漫漫平將滄海填點如今死生久隔歲月頓更只

止就本事一氣數
衍轉折不窮才情
堆放數數花癡貼
有難易之分

怕此情也漸淡了末那上皇叫精誠積數年說不盡
相思累萬千鎮自家把嬌容心坎鴿每日裏將芳名
口上編聽殘鈴劍閣懸成衰梧秋雨傳臍傷心肺腑
煎漫銷寬形影憐對香襲呵惹恨綿抱錦襪呵空淚
連弄玉笛呵懷舊怨撥琵琶呵憶斷絃坐淒涼思亂
纏睡逃離夢倒顛一心兒癡不變十分家病恁痊痛
嬌花不再鮮盼芳寬重至前前前夜牛郎曾爲李三
郎辨白今聽他說來果如此情真煞亦可憐人也末
小道呵生憐他意中人緣未全打動俺閒中客情慢
牽因此上不辭他往返躡甘將這辛苦肩猛可把泉

好出大言者每有
逃避維谷之狀不
意道人亦復如是

徐白末一句與投
換調法

徐白本調止五
句填者必於第三
句下用四字句增
入末以七字一句

臺踏的穿。早又將穹蒼磨的圓。誰知他做長風吹斷。
鷺似晴曦散曉烟。弄桃源。尋不出花一片。冷巫山。找
不着雲半邊。好教俺向空中。難將袖手展。好雲頭惟
有睜目延。百忙裏。幻不出春風圖畫面。想不就名花
傾國妍。若不得紅顏重出現。怎教俺黃冠獨自還。娘
娘阿。則問他。那精靈何處也。天。

貼通幽。你若必要見他。待我指一個所在與你去。
尋訪者。末稽首科。請問娘娘。玉環兒在何處。

青哥兒。謝娘娘與咱與咱方便。把玉人消息消息。親
傳得多少花有根芽。水有源。則他落在誰邊。望陽明。

一字一句收之此
落在誰邊下皆增
句末以清淫二句
收探勘詞法

言我便疾到跟前不敢留連。虧道幽你不聞世界之
外別有世界山川之內另有山川麼。末聽說道世外
山川另有周旋。只不知洞府何天。問渡何緣。貼那東
極巨海之外有一仙山名曰蓬萊。你到那里便有得
妃消息了。末多謝娘娘指引。枉了上下俄延。都做了
北轍南轅。元來只隔着弱水三千。溪湧風烟在那麟
鳳洲。偏蓬閭山嶺。那里有慈闈芝田。白鹿玄猿琪樹。
翩翩瑤草芊芊。碧瓦雕梁。月館雲軒。樓閣蜿蜒。門闥
勾連。隔斷塵喧。合住神仙。貼雖這般說。只怕那里絕
天涯。跨海魚途。路遙遠。你去不得。末改娘娘他那里。

此竹勿出意未通
低振動

引起補恨折

情深無底更綿綿。諒着這逢山路何爲遠。

貼既如此你自前去咱。又聞人世無窮恨待綿機。

絲補斷絲引仙女下末。不免御着天風到海外仙。

山拔尋一遭去也。作御風行科。

煞尾穩踏着白雲輕。巧趁取罡風便把椀大滄溟踏。

展回望齊州何處顯。淡濛濛九點飛烟說話之間早。

來到海東邊。萬仞峯巔道的是三島十洲別洞天。倦。

只索繞清虛園苑到玲瓏宮殿。是必破工夫找着那。

玉天仙

與招魂兒上蒼蒼

磨

誰識蓬山不死鄉

殺

韻類仍作大音前
後相應

徐曰海東邊到句
峯巔本上三下四
句法邊字乃句中
暗韻

此去人寰知遠近

卷

五雲遙指海中央

壽

補恨

貼扮織女上

正宮

引子燕歸梁

憐取君王情意切，魂遍覓費周折，好和

蓬島那人說，邀雲珮，赴星闕。

前夕渡河之時，牛郎說起楊玉環與李三郎長生殿中之誓，要我與彼重續前緣。今適在天門外，遇見人間道士楊通幽，說上皇思念貴妃，一意不棄，令他適覓幽魂。此情實爲可憫，已指引通幽到蓬山去了。又令侍兒召取太真到此，說與他知，再細探其衷曲，敢待來也。仙女引旦上。

通幽莊御天風不
如天上人往來之
速故玉妃已先到

長生殿下

錦堂春聞說璇宮有命雲中忙駕香車強驅愁緒來
天上怕眉黛恨難遮

仙女報旦進見介娘娘在上楊玉環叩見亞太真
免禮請坐了旦坐介適蒙娘娘呼喚不知有何法

旨點一向不曾問你可把生前與唐天子兩下思

情細說一遍與我知道旦娘娘聽啓

無始以來無明種
子一掃道衣

正宮通曲普天樂歎生前冤和業悲介纔提起聲先剛單

則爲一點情根種出那軟苗愛葉他憐我霖兩下無

分別誓世生生休拋撇不隄防懔悽悽月墜花折

悄冥冥雲收雨歇恨茫茫只落得死斷生絕

點

雁過聲

換頭

聽說舊情那些似荷絲劈開未絕生前死

後無休歇萬重深萬重結你共他兩邊既恁疼熟况
盟言曾共設怎生他陡地心如鐵馬嵬坡便忍將伊
負也

旦淚介

傾孟序

換頭

傷嗟豈是他頓薄劣想那日遭磨劫兵刃

縱橫社稷陷危蒙難君王怎護臣妾妾甘就死死而
無怨與君何涉哭介怎忘得定情釵盒那根節

出釵盒與點看介這金釵鈿盒就是君王定情日

長生殿下

全

所賜妾被難之時帶在身邊。攜入蓬萊朝夕佩玩。
思量再續前緣。只不知可能勾也貼。

玉芙蓉你初心誓不賒。舊物懷難撇。太真我想你馬
嵬一事。是千秋慘痛。此恨獨絕。誰道你不將殞骨留
微憾。只思斷頭香再薰。蓬萊闕化愁城萬疊。還且釵
盒介。只是你如今已証仙班。情緣宜斷。若一念牽纏。
呵怕無端。又令從此墮塵劫。

旦念玉環呵

小挑紅位。縱在神仙列。夢不離唐宮闕。千迴萬轉情
難滅。起介。娘娘在上。倘得情絲再續。情願請下仙班。

爲此一念不得生
天須如此洗發

情至此難罷得生
旁亦當從講究天
無本情詞平

生淚欲紅塵十丈
交思流論世道人
心術豈不已孔子
原封固露此校甫
華若若正色服下
悟亦然亦可引喻生

雙飛若註鴛鴦牒三生舊好緣重結跪介又何惜人
間再受罰折

貼扶介太真坐了。我久思爲你重續前緣。只因馬

嵬之事。恨唐帝情薄。負盟難爲作合。方纔見道士

楊通幽。說你遭難之後。唐帝痛念不衰。特令通幽

升天入地。各處尋覓芳魂。我念他如此鍾情。已指

引通幽。到蓬萊山了。還怕你不無遺憾。故此召問

今知兩下真情。合是一對。我當上奏天庭。使你兩

人世居切利天中。永遠成雙。以補從前離別之恨。

催拍那壁廂人。間痛絕。這壁廂仙家念熱。兩下癡情。

長生殿下

全

正氣千古不滅即
變死者猶能為厲
想是精誠不散耳
不留有此精誠徒
以靈情妄思精懇
無益也作者惟恐
世人不解偶言故
愈以傷妃聖廟正
詞祭之詞語泥烈
吾知冤矣

恁奢癡情恁奢我把彼此精誠上請天闕補恨填愁
萬古無缺且背朕介還只怕孽障週遮緣尙寒會猶
除

轉向貼介多蒙娘娘憐念只求與上皇一見於願
足矣貼也罷聞得中秋之夕月中奏你新譜霓裳
必然邀你恰好此夕正是唐帝飛昇之候你可回
去令通幽屆期禪引上皇到月宮一見何如且只
恐月宮之內不便私會貼不妨待我先與姪娥說
明你等相見之時我就奏請玉音到來使你情緣
未証便了且多謝娘娘就此告辭貼

官情無盡

尾聲團圓等待中秋節管教你情償意慳且其我這
萬種傷心見他時怎地說

旦身前身後事茫茫

盞盞

却厭仙家日月長

磨

貼今日與君除萬恨

盞盞

月宮瓊樹是仙鄉

籠籠

寄情 末扮道士元神上

徐曰首句用仄仄
平起合韻第四句
不用更想

此折戲管長恨歌
一法亦應片水上
自然成文絕無斧
鑿之迹

南呂 過曲 懶畫眉 海外曾聞有仙山山在虛無縹緲間貧

道場通幽適見織女娘娘說傷妃在蓬萊山上即便

飛過海上諸山一遙到此見參差宮殿彩雲寒前面

洞門深閉不免上前看來看介試將銀榜端詳覷念

介玉妃太真之院呀是這里了做抽簪叩門介不免

長生殿

抽取瓊簪輕叩關

貼扮仙女上

前腔雲海沉沉洞天寒深鎖雲房鶴逕閒末又叩介
貼誰來花下叩銅環開門介是那個末見介貧道楊
通幽稽首貼到此何事末大唐太上皇帝特遣貧道
問候玉妃貼娘娘到璇璣宮去了請仙師少待末原
來如此我且從容佇立瑤階上貼遠遠望見娘娘來
了末遙聽仙風吹珮環

引仙女上

前腔歸自雲中步珊珊闌有青鸞信遠頒見末介呀

果然仙客候重關。即迎介。且道士何來。正娶稟知
娘娘。他是唐家天子人間使。斷命迢遙來此山。

〔旦進介〕既是上皇使者快請相見。仙女請末進介。

末見科。貧道楊通幽稽首。〔旦〕仙師請坐。末坐介。〔旦〕

請問仙師何來。末貧道奉上皇之命。特來問候娘。

娘。〔旦〕上皇安否。末上皇朝夕思念娘娘。因而成疾。

宜春令。自廻鑿後。日夜思。鎮昏朝。潸潸淚。滋春風。秋

雨。無非卽景傷心事。映芙蓉。人面俱非。對楊柳。新眉

誰試。特地將他。一語舊情。情咱傳示。

〔旦淚介〕

長生殿下

九

通幽代自上情至
如到客之意。只宜
如此。深語及失體矣

胸中釵盒定情長
生盟者是兩大關
即釵盒自殉葬一
結又携歸仙院分
勞奇情月宮復合
盟世情是証仙張
本尤為吃緊以此
二者皆信已足收
更全則下二折特
中衍其義耳

前腔腸千斷淚萬絲謝君王鍾情似茲音容一別仙
山隔斷違親侍蓬萊院月悴花憔昭陽殿人非物是
漫自將咱一點舊情倩伊回示

末貧道領命只求娘娘再將一物寄去爲信且也
罷當年承寵之時上皇賜有金釵釧盒如今就分
釵一股鈔盒一扇煩仙師代奏上皇只要兩意能
堅自可前盟不負作分釵盒淚介特兒將這釵盒
送與仙師貼遞釵盒與末介且仙師請上待妾拜
塵末不敢拜介

三學士舊物親傳全仗爾深情畧表孜孜半邊釧盒

傷孤另。一殿金釵寄遠思。幸逢上皇。只願此心堅似
始終還有相見時。

末貧道還有一說。釵盒乃人間所有之物。祇與上
皇恐未深信。須得當年一事。他人不知者。傳去取
驗。纔見貧道所言不謬。且這也說得有理。且低頭

沉吟介

前腔。臨別殷勤重寄詞。詞中無限情思。哦。有了記得
天寶十載七月七夕。長生殿夜半無人私語時。那時

上皇與妾並肩而立。因感牛女之事。密相誓心。願世
世生生。末爲夫婦。泣介。誰知道。比翼分飛。連理死綿。

用本事高恰好文
能揚律古人所難

綿恨無盡止

未有一事。貧道丁覆上皇了。就此告辭。且且住。
還有一言。今年八月十五日。夜月中大會。奏演霓裳。恰好此夕。正是上皇飛昇之候。我在那里專等。一會敢煩仙師屆期。指引上皇到彼。失此機會。便

未無再見之期了。未貧道領命。且仙師說我

會情凝睇謝君王

息

塵夢何如鶴夢長

薦

未密奏君王知入月

蓬

衆仙同日聽霓裳

壽

得信

生病裝宮女扶上

仙呂引子 醉落魄 相思透骨沉疴久。越添消瘦。香蕪燒盡。

俊碧雲霞社會美人
未來十世堪尋

急急切極有唇

魂來否望斷仙音一片晚雲秋

黯黯愁難釋。綿綿病轉成。哀蟬將落葉。一種爲傷
情。寡人夢想妃子。染成一病。因令方士。揚通幽薈。
召芳魂。誰料無從尋覓。通幽又爲我。出神訪求去
了。唉。不知是方士妄言。還不知果能尋着。寡人轉
展縈懷。病體越重。已遣高力士到壇打聽。還不見
來。對着這一庭秋景。好生懸望人也。

仙居

過曲二犯桂枝香

桂枝香

葉枯紅藕

條疎青柳。浙刺刺

滿處西風都送與。愁人消受。

四時

悠悠欲眠不眠。欲

枕頭非耶。是耶。昨問巫陽。渾未剖。

皂羅袍活時難

切勿欲學物起便
野中欲之約別會
又妙是病皆語不
衰後交今是幾時
一問中間緊按招
竟不得種生怨悔
即悠悠二字從及
轉反側許得來亦

長生殿下

九三

非淺下真絕世妙
文也

救死時。怎求他。生未就。此生頓休。桂枝可憐他。渺渺。
冤無覓量。我這懨懨病恹。

丑持銀盒上

不是路。鴛鴦轉瀛洲。信物攜將遠寄投。忙回奏。見生叩。
介仙壇傳語。慰離憂。生高力士。你來了麼。問音由佳。
人果有佳音否。莫爲我淹煎。把浪語謾。丑萬歲爺聽。
啓那仙師呵。追尋久。遍黃泉碧落俱無有。生驚哭介。
呀。這等說來。妃子未無再見之期了。兀的不痛殺寡
人也。丑萬歲爺。請休憐憫。

那仙師呵。

一波一折文情
漾

懷括詩意甚雅細
思方見其妙

釵即盒耶仙子人
乎合成一片并寫
徐曰雨散疑仙絕
上聲字少

前腔 御氣遨遊 遇織女 傳知在海 上洲生 可曾得見
丑 蓬萊嶼 見太真 仙院 勝高頭 生元來 妃子 果然成
仙了 可有甚麼 說話 丑 說來 由會 情只謝 君恩 厚下
望塵 雙兩 淚流 生 果然 有這 等事 丑 非虛 謬有 當年
釵盒 親分 授 寄來 呈奏

進釵盒介 這釵盒金釵 就是娘娘 臨終時 付奴婢
殉葬的 不想 娘娘 携到 仙山 去了 生執釵盒 大哭
介 我那 妃子 嘔

長拍 釵盒 分開 釵盒 分開 金釵 拆對 都似 玉人 別後
單形 隻影 兩載 寡侶 一般 兒做成 離愁 還憶 付伊 收

長生殿下

助曉妝雲鬢晚香羅袖。此際輕分遠寄與無限恨箇
中留見了怎生釋手。枉自想同心再合雙股重儔。

且住。這釵盒乃人間之物。怎到得天上。前日墓中
不見。朕正疑心。今日如何却在他手內。丑萬歲爺
休疑。那仙師早已慮及。向娘娘問得當年一件密
事在此。生是那一事。你可說來。丑娘娘呵。把

短拍天寶年間。天寶年間。長生殿裡。恨茫茫說起從
頭七夕對牽牛。正夜半凭肩私咒。生此事果然有之。
誰料釵盒剖泣介。只今日呵。翻做了孤鴈漢宮秋。

丑萬歲爺。且省愁煩。娘娘還有話。誰生還說甚麼。

病野陡愈。幾見病
想記于真。切原無
他病。此種寫法。豈
後人所知。

丑娘娘說今年中秋之夕。月宮奏演霓裳娘娘也。
在那里。教仙師引着萬歲爺到月宮裡相會。生喜
介既有此話。你何不早說。如今是幾時了。丑如今
七月將盡。中秋之期只有半月了。請萬歲爺將息
龍體。生死子既許重逢。我病體一些也沒有了。
尾聲。廣寒宮容相就十分愁病。一時休倒。捱不過人
間半月秋。

海外傳書恠鶴遲

詞中有誓。兩心知。

更期十五團圓夜

縱有清光。知對誰。

重圓

淨扮道士上

作者本意與傳祭
湘江紅相發明昔
天下有情入皆備
積首作禮

雙調 引子 謁金門 情一片幻出人天姻眷但使有情終不變定能償夙願

貧道楊通幽前出元神在干蓬萊蒙玉妃面囑中秋之夕引上皇到月宮相會上皇原是孔昇真人今夜八月十五數合飛昇此時黃昏以後你看碧天如水銀漢無塵正好引上皇前去道猶未了上皇出宮來也生上

仙呂 雙調 一忒忒令 碧澄澄雲開遠天光皎皎月明瑤殿

淨見介上皇貧道稽首生仙師少禮今夜呵只因你傳信約蟾宮相見急得我盼黃昏眼兒穿這青霄際

勝黃昏
下月來可知

札謂帝也明皇
千鈞故以爲此絕
非汎汎

釵盒自定情後凡
入見翠閣交收固
龍也馬兒列排志
恨也藥門夜玩寫
愁也前山携帶守
長也致宮呈示求
綠也道士符將微
信也至此重門結
案大抵此劇以釵
盒爲提盟言爲結

姐姐帶五馬好如是妾孽深命蹇遭磨障累君妾不
免梨花玉頰斷魂隨杜鵑五馬江只爲前盟未了苦
憶殘綠惟將舊盟癡抱堅荷君王不棄念切思專碧
落黃泉爲奴尋遍

生 寡人回駕馬嵬將妃子改葬誰知玉骨全無只
剩香囊一箇後來朝夕思想待令方士遍覓芳覓
玉交枝纔到仙山尋見與卿卿把衷腸代傳出釵盒
介 釵分一股盒一扇又提起乞巧盟言且出釵盒介
妾的釵盒也帶在此合同心鈿盒今再聯雙飛重對
釵頭燕漫回思不勝黯然再相看不禁淚漣

而借織女之機梭
以織放之嗚呼巧
矣

且幸荷天孫鑒憐許令斷緣重續今夕之會誠非
偶然也

五供獲仙家美眷比翼連枝好合依然天將離恨補
海把怨愁填生合謝蒼蒼可憐潑情腸翻新重建添
註箇鴛鴦牒紫霄邊千秋萬古證奇緣

仙女月主娘娘來也老旦上白偷歷歷月中影丹

桂飄飄雲外香生見介月姐拜揖老旦上皇稽首

且見介娘娘稽首老旦玉妃少禮請坐了各坐介

老旦上皇玉妃恭喜仙果重成情緣未証往事休

提了

喚醒千古痴人
安得特建情場
今戲悔

此刻月宮重圓與
此月亭朝門重會
俱是千古奇事
合于內表而出
之

私罪未除所重
悔既能知悔則忘
情者自得也還有
情者亦謂風扇觀
劇內二番玉粉可
得人定勝天之理

江兒水只怕無情種何愁有斷緣你兩人呵把別離
生死同磨鍊打破情關開真面前因後果隨緣現覺
會合尋常猶淺偏您相逢在這團圓宮殿

仙女玉旨降貼捧玉旨上織成天上千絲巧結就

人間百世緣生日跪介貼玉帝勅諭唐皇李隆基

貴妃楊玉環咨爾二人本係元始孔昇真人蓬萊

仙子偶因小謫暫住人間今謫限已滿准天孫所

奏鑿爾情深命居切利天宮永爲夫婦如勅奉行

生日拜介願上帝聖壽無疆起介貼相見坐介貼

上皇太真你兩下心堅情緣雙証如今已成天上

夫妻不比人世了。

燕文証明須有此一番筆致并叙盒
皆言俱爲掃却方
是神仙境界

三月海棠初。利天看紅塵碧海。須臾變未成。雙作對。
總沒牽纏游衍。抹月批風。隨過遣癡雲。膩雨無留戀。
收拾釵和盒。舊情緣。生生世世。消前願。

老旦羣真既集。桂宴宜張。聊奉一觴。爲上皇王妃。
稱賀看酒過來。仙女捧酒上。酒到。老旦送酒介。

川撥棹清虛殿。集群真列綺筵。桂花中一對神仙桂。
花中一對神仙。占風流千秋萬年。合會良宵人並圓。
照良宵月也圓。

人月雙圓。聯合中
秋又恰好。是合贈
語

貼詞且介

金木石等物
云等

此世世皆不
至此世亦捐
回頭是岸矣

此尾聲是結本劇
後尾聲是結作者
之意

前腔換頭羨你死抱癡情猶太堅
向生介笑你生守前
盟幾變遷總空花幻影當前掃凡
塵一齊上天令會良宵人並圓照良宵月也圓

生旦

前腔換敬謝嫦娥把衷曲憐散謝天孫
長恨填歷愁城苦海無邊歷愁城苦海無邊
猛回頭癡情笑捐令會良宵人並圓照良宵月也圓

尾聲死生仙鬼都經過直作天宮並帶蓮
鏡証却長生殿裡盟言

寫今夕之會原為玉妃新諧霓裳
天女每那里聚

貼切月宮按舞不
夾鞋點地一語知
又合太真前韻字
字對防盡善復添
妙而前辨

天女各執樂器上夜月歌殘鳴鳳曲天風吹落步

虛聲天女舞袖首點把霓裳羽衣之曲歌舞一番

衆舞介

高平調羽衣第三卷前經桂輪芳按新聲分排舞行仙

珮互趨踏趁天風惟聞遙送叮嚀玉芙蓉宛如龍起游

千狀翻若鸞迴色五章霞裙蕩對瓊絲袖張玉撒

團團翠雲堆一溜秋光錦裏亭亭現綴嶺筵邊鶴

艷艷晶晶會瑤池筵畔虹幢香覆馥蕙殿群妹散玉

芳錦上呈獨立鶴步昂倫低度鳳影藏飲衣調扇恰

相當一撮一字一回辨天伴洛妃凌波樣動巫娥

行雲想音和態宛聘恁擷舞 珊珊步躡高霞唱更

泠泠節奏應宮商千秋 映紅蕊會風放逐銀漢流雲

漾不似人間賞要鋪運慢踏比燕輕颺麻箋 步虛步

虛瑤臺上飛瓊引興狂美玉美玉秦臺上吹簫也自

忙凡情仙意兩參詳淡粉 把鈞天換歷巧番成餘美

兒盤旋未火紅綉 銀蟾亮玉漏長千秋一曲舞霓裳

貼妙哉此曲六個舞絕千秋也就借此樂送孔昇

真人同玉妃到切利天宮去老旦天女每奏樂引

導天女鼓樂引生且介

黃鐘 永團圓 神仙本是多情種 蓬山遠有情通情根

仍改到月宮舞團
首尾相應
徐曰淡粉珠即關
北深處一曲也沈
洪說作越舞好又
一譜非
又曰紅粉鞋末句
七字用詞及會體
無謂者欲其有情
有情者欲其有情
簡之根往者理也
不可無簡之理理
者欲也不可有此

長生殿下

下

曲明示生天之野
亦述有知勇猛
故得夫子
中稍一篇不草原
自奉聖履相摩此
折錫金門及此二
曲皆發首折清江
行之意作法正同
再舉之如箇固無
傷于名教也

此詩結本折意

此
其述本意又

札

歷劫無生死。看到底。終相共。塵緣倥傯。利有天情。
更求不比凡間夢。悲歡和哄。恩與愛。總成空。跳出癡
迷洞。割斷相思。金枷脫玉鎖。鬆笑騎雙飛鳳。瀟灑
到天宮。

尾聲。舊覓。裏新翻。弄唱與知音。心自懂。要使情留萬
古無窮。

誰令醉舞拂肩筵。發 上界群仙待謫仙。李

一曲霓裳聽不盡。發 香風引到大羅天。壽

看修水殿號長生。正建 天路悠悠接上壽

從此玉皇須破例。發 神仙有分不